

Okruhy otázek k bakalářské státní závěrečné zkoušce
- Technologie a teorie oboru - SZZT1 -
obor Audiovizuální tvorba – Režie a scenáristika
(zaměření SCENÁRISTIKA)
2017/2018

1. Námět - výběr látky (v závislosti na zvoleném médiu - TV, film, rozhlas), formulace tématu; adaptační přístupy k předloze; stavba konfliktu
2. Východiska vzniku příběhu: příběh, postava, téma, stavba konfliktu; východiska při volbě způsobu vyprávění (vyprávěcí módy v dokumentech)
3. Stavba dramatu: fabule, syžet, trojaktová struktura (pojmy paradigma, premisa), Aristotelova struktura, struktura podle Blakea Snydera
4. Sekvence, scéna, beat, vnitřní záběrování, stavba konfliktu; motiv - co to je + triáda
5. Charakter postavy - trojrozměrnost, vnitřní a vnější život, vývoj - dramatický oblouk postavy; protagonista, antagonist
6. Postavy v příběhu, jejich polarizace, funkce; komentář v hraném filmu a v dokumentech (v jakých modech se vyskytuje a jakou funkci plní?)
7. Dialog a jeho funkce
8. Narativní tendence: klasická narace, dvouohniskový narativ, paralelní vyprávění
9. Filmové žánry: melodrama, komedie, dobrodružný film
10. Subžánry a mísení žánrů
11. Základní vyprávěcí módy v dokumentech podle Billa Nicholse
12. Hraniční žánry mockumentu, docudrama, docusoap; Neorealismus ve světě a u nás
13. Televizní žánry
14. Rozhlasové žánry (specifika rozhlasové tvorby + nové tvary - minutové hry, site-specific projekty, natáčení v reálech), rozhlasový Feature - definice, příklady
15. Přístupy k dramaturgii filmu hraného a dokumentárního

Jana Janíková, Irena Kocí
12. 1. 2018