

OKRUHY STÁTNÍCH ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK - KAAT/SZZA1 - Dějiny animovaného filmu I.

pro ATELIÉR ANIMOVANÉ TVORBY - ak.rok 2017/2018

Při skládání Státní závěrečné zkoušky studenti prokazují znalosti z vývoje animace od samých počátků až po 90. léta 20. století, přičemž je důležitá nejen jejich orientace v historii kinematografie (animované tvorby), ale také schopnost vysledovat technologické aspekty tvorby a pojmenování typických znaků daného období, tvůrce či studia.

Pro úspěšné absolvování SZZ je potřeba, aby studenti předložili seznam 20 zhlédnutých animovaných filmů.

Vypsání okruhů představují osnovu probrané látky – studenti si vylosují jednu otázku, jež se zaměří na konkrétní problematiku, osobnost/studio z historie animovaného filmu.

Počátky animovaného filmu

prehistorie, technologické vynálezy, průkopníci (Reynaud, Blackton, Melbourn-Cooper, Cohl)

Počátky amerického animovaného filmu

comic strip, McCay, Bray, Terry, O'Brien, kocour Felix, bratři Fleischerové

Zlatý věk americké animace - Walt Disney

Ub Iwerks, život W. Disneyho, poetika W. Disneyho, technologické postupy, typologie postav, 12 principů animace

Zlatý věk americké animace - cartoons

Walter Lantz Productions, Warner Bros. (Schlesinger, Tex Avery, Chuck Jones, postavy - Bugs Bunny, kačer Duffy aj.), Hanna-Barbera

Druhá světová válka a animovaný film

ideologický film, propaganda, filmy, přístupy a technologie v Třetí říši, v SSSR a v USA

Animovaný film po Druhé světové válce - Velká Británie

počátky, John Halas a Joy Batchelor, George Dunning, Richard Williams

Animovaný film po Druhé světové válce - Francie

Paul Grimault, Jacques Colombat, Jean Francois Laugionie, René Laloux, Piotr Kamler

Animovaný film po Druhé světové válce - USA

UPA - styl, technologie, organizace práce, John Hubley, Bob Cannon, Bill Hurtz

Záhřebská škola

Vatroslav Mimica, Dušan Vukotić, Boris Kolar, Zlatko Grgić, Nedeljko Dragić, Borivoj Dovniković, Zdenko Gašparović, Pavel Štalter, Joško Marušić

Ruská, polská, maďarská a bulharská animovaná tvorba

Ivan Ivanov-Vano, Eduard Nazarov, Gari Bardin, Fjodor Chitruk, Andrej Chržanovský, Jurij Norštejn, Jan Lenica, Ryszard Czekala, Zbigniew Rybczyński, Jerzy Kucia, Marcell Jankovics, Donyo Donev

Vznik a vývoj animace v Československé republice - počátky a kontext

zrod, Dodalovi Afit, Bratři v triku, ateliéry ve Zlíně, technické a organizační zázemí

Animovaná tvorba v Československé republice a ČSSR

Jiří Trnka, Břetislav Pojar, Stanislav Látal, Jaroslav Boček, Zdeněk Miler, Zdeněk Smetana, Jiří Brdečka, Václav Bedřich, Karel Zeman, Hermína Týrlová, animace ve Zlíně (Dudešek, Kadleček), Viktor Kubal a slovenská animace