



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MULTIMEDIÁLNÍCH KOMUNIKACÍ UNIVERZITY TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ ZA ROK 2012

Výroční zpráva o činnosti FMK UTB ve Zlíně za rok 2012 je předložena v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách. Byla vypracována podle rámcové osnovy VZ UTB. Předkládá základní informace, údaje a výsledky činností, které souvisí s aktivitami FMK v roce 2012.

Únor 2013

OBSAH

1. Úvod	6
1.1 Název a adresa univerzity a fakulty	7
1.2 Organizační schéma FMK	7
1.3 Složení orgánů FMK	7
1.4 Zastoupení FMK v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních organizacích, v profesních organizacích	10
1.5 Akreditované studijní programy nebo jejich části uskutečňované mimo město, ve kterém má fakulta své sídlo, s výjimkou odborné praxe	11
2. Kvalita a excelence akademických činností	12
2.1 Počty akreditovaných studijních programů	12
2.2 Nabídka studia v cizích jazycích	14
2.3 Akreditované studijní programy společně uskutečňované FMK a vyššími odbornými školami	14
2.4 Přehled kurzů celoživotního vzdělávání na FMK	15
2.5 Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání	15
2.6 Zájem o studium na FMK	16
2.7 Studenti v akreditovaných studijních programech	17
2.8 Absolventi FMK	18
2.9 Neúspěšní studenti na FMK	19
2.10 Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu	19
3. Realizace spolupráce s praxí	20
3.1 Spolupráce s praxí jednotlivých ústavů a ateliérů	20
4. Akademičtí pracovníci FMK	23
4.1 Akademičtí pracovníci - přehled	23
4.2 Vzdělávání zaměstnanců FMK	23
5. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti FMK a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností	24
6. Infrastruktura FMK	25
7. Kvalita a kultura akademického života	26
7.1 Využívání stipendijního fondu	26
8. Internacionalizace	27
8.1 Mobilita studentů a akademických pracovníků	27
9. Tvůrčí umělecké, publikační a výzkumné aktivity FMK	30
9.1 Publikační činnost	30
9.2 Tvůrčí umělecká činnost studentů a pedagogů FMK	31
9.3 Úspěchy studentů Fakulty multimediálních komunikací	38
9.4 Řešené projekty na FMK	42
9.5 Průmyslová ochrana duševního vlastnictví	43
9.6 Významné osobnosti na FMK	44
10. Rozvoj fakulty	46
10.1 Zapojení FMK do programů financovaných z prostředků ze Strukturálních fondů EU	46

11. Závěr	47
11.1 Shrnutí podstatných skutečností	47
11.2 Úkoly FMK pro rok 2013	47
11.3 Významné události roku 2012 na FMK	47

Seznam tabulek	48
Seznam zkratk	48

Přílohy

Organizační struktura FMK

1. Úvod

Rok 2012 byl rokem, v němž Fakulta multimediálních komunikací oslavila desáté výročí. Za těch deset let měla v čele pět děkanů, sídlila ve dvou městech, obývala osm různých objektů. V tom desátém roce své existence získala nově zrekonstruovanou budovu určenou pro sedm ateliérů designu, dá se tedy předpokládat, že se její dislokační situace ustálí na dvou kvalitně vybavených budovách ve Zlíně, které mají dílenské zázemí, televizní i filmové studio a prostor určený pro snímání klasického animovaného filmu.

K 10. výročí FMK proběhly dubnové oslavy – konalo se slavnostní shromáždění akademické obce, přijeli hosté ze spřátelených škol z domova i zahraničí. Jestliže neustále poukazujeme na skutečnost úzké spolupráce ateliérů, pak právě tato akce toho byla skvělým důkazem. Shromáždění v režii studentů Jana Bárta a Jakuba Machaly mělo nebývalý ohlas, věřím proto, že jeho kvalita dostatečně reprezentovala na veřejnosti celkovou úroveň fakulty i schopnosti jejích studentů.

V roce 2012 došlo k zásadním změnám ve vedení fakulty. Po odchodu proděkanky Silvie Stanické na mateřskou dovolenou nastoupil na místo proděkana pro mezinárodní vztahy Richard Vodička, proděkankou pro rozvoj a sociální záležitosti se stala Olga Jurášková a v závěru prosince bylo rozhodnuto, že místo proděkana pro tvůrčí činnost převezme od Radomily Soukalové Libor Nemeškal.

Tak jako i v předcházejícím roce vyjeli do USA čtyři studenti na čtrnáctidenní pobyt a stejně tak fakulta umožnila pedagogům výjezd na zahraniční jazykové kurzy.

Opět jsme se zúčastňovali všech setkání uměleckých škol v souvislosti s registrem umělecké činnosti. Tvůrčí a umělecká činnost pedagogů i studentů roste nejen po stránce kvantitativní, ale i kvalitativní. Při srovnání s rokem 2010 jsme dosáhli téměř trojnásobku. Na druhou stranu je to signifikantní znak všech vysokých škol, neboť je to jeden z parametrů, které se odráží v rozpočtu. Množství a kvalitu úspěchů dokládá i přiložený přehled.

Na konci listopadu byl podepsán návrh na zakládací listinu Zlínského audiovizuálního klastru. Jeho ustanovení i aktivity by se měly rozběhnout v roce 2013. Fakulta byla rovněž přizvána ke spolupráci na připravované revitalizaci zlínského zámku. Místní osvětlení podnikatelé mají zájem na tom, aby jeho prostory ožily a stal se skutečným centrem, v němž se bude protínat podnikatelský, vzdělávací i kulturní sektor. Pokud se tento druh spolupráce bude rozvíjet ideově a prakticky dál, věřím, že se stane platformou k tomu, aby se formoval kreativní průmysl ve Zlínském kraji. Jeho rozvoj je pro naši fakultu jedním z klíčových úkolů let budoucích.

doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.
děkanka Fakulty multimediálních komunikací

1.1 Název a adresa univerzity a fakulty

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
zkrácený název: Univerzita Tomáše Bati
zkratka názvu: UTB
sídlo: nám. T. G. Masaryka 5555, 760 01 Zlín, Česká republika

1.1.1 Fakulta multimediálních komunikací (FMK)

Štefánikova 2431, 760 01 Zlín, Česká republika

1.1.2 Objekty FMK

U4 – Fakulta multimediálních komunikací (FMK), menza: Štefánikova 2431, Zlín
U16 – FMK, tř. T. Bati 4342, Zlín
U10 – FHS, FMK, FaME: nám. T. G. Masaryka 1279, Zlín

1.2 Organizační schéma FMK – viz Přílohy

1.3 Složení orgánů FMK

1.3.1 Samosprávné akademické orgány FMK

Akademický senát

Předseda

ak. soch. Ondřej PODZIMEK

Akademičtí pracovníci

Dr ak. soch. Rostislav ILLÍK
Ing. Mgr. Olga JURÁŠKOVÁ, Ph.D. – členkou do srpna 2012
Ing. Martina JUŘÍKOVÁ, Ph.D.
Mgr. Eliška KUBÍČKOVÁ, Ph.D. – členkou do září 2012
MgA. Václav ONDROUŠEK – členem od listopadu 2012
Ing. Eva ŠVIRÁKOVÁ, Ph.D. – členkou od října 2012
doc. ak. soch. Jan ZAMAZAL

Studenti

Tomáš DAVID – členem od února 2012
Bc. Marek KLOS
Bc. František MACH – členem do června 2012
Petra PTÁČKOVÁ – členkou od října 2012
Bc. Dominik STRNAD
Jakub ŠVEHLA – členem do června 2012
Pavel VYBÍRAL – členem od října 2012

Vědecká rada

Předseda

doc. MgA. Jana JANÍKOVÁ, ArtD.

děkanka FMK, UTB ve Zlíně

Členové

Mgr. Jana ČERNÍK
doc. RNDr. Jiří DOSTÁL, CSc.
MgA. Radek HEGMON
prof. PhDr. Pavel HORNÁK, CSc.
prof. ak. soch. Marian KAREL
Mgr. Rostislav KORYČÁNEK
doc. Ing. Vratislav KOZÁK, Ph.D.
Ing. Radomír LAPČÍK, LL. M.
prof. Hana LOŠŤÁKOVÁ, CSc.
ak. mal. Boris MASNÍK
doc. ak. mal. Jan MEISNER
doc. PhDr. Václav NOVÁČEK, CSc.
akad. mal. Jan POSPÍŠIL
doc. ak. mal. Júlia SABOVÁ
M. A. Svatopluk SLÁDEČEK
prof. ak. mal. Ondrej SLIVKA, ArtD.
Ing. Radomila SOUKALOVÁ, Ph.D.
doc. PhDr. Petr SPIELMANN, dr. h. c.
prof. ak. mal. Stanislav STANKOČI
prof. Mgr. Zuzana Gindl-TATÁROVÁ, ArtD.
prof. Mgr. Rudolf URC, ArtD.
prof. Andrzej ZIEBLINSKI

ředitelka Českého filmového centra
proděkan FT, UTB ve Zlíně
ředitel mmcité, a. s.
FF, UK v Bratislavě
FA, ČVUT
ředitel Domu umění města Brna
FaME, UTB ve Zlíně
ředitel MPÚ, o. p. s.
FChT, Univerzita Pardubice
Universal Production Partners, a. s., Praha
emeritní děkan FMK, UTB ve Zlíně
FaME, UTB ve Zlíně
ředitel SUPŠ Uherské Hradiště
KTT, VŠVU Bratislava
studio NEW WORK
FMK, UTB ve Zlíně
proděkanka FMK, UTB ve Zlíně
Brno
rektor VŠVU Bratislava
VŠMU Bratislava
Bratislava
Akademia Sztuk Pięknych, Krakow

Stálí hosté:

doc. MgA. Jaroslav PROKOP
Ing. Alena FANDLIOVÁ
Mgr. Pavel KRUTIL
Mgr. Silvie STANICKÁ, Ph.D.

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Ing. Olga JURÁŠKOVÁ, Ph.D.

tajemník Vědecké a umělecké rady FMK, UTB ve Zlíně
tajemnice FMK, UTB ve Zlíně
proděkan pro pedagogickou činnost FMK, UTB ve Zlíně
proděkanka pro mezinárodní vztahy FMK, UTB ve Zlíně -
do března 2012
proděkan pro rozvoj a sociální záležitosti FMK, UTB ve
Zlíně – do března 2012
proděkan pro mezinárodní vztahy FMK, UTB ve Zlíně – od
dubna 2012
proděkanka pro rozvoj a sociální záležitosti FMK, UTB ve
Zlíně– od září 2012

1.3.2 Další orgány FMK

Tajemnice

Ing. Alena FANDLIOVÁ

1.3.3 Poradní orgány FMK

Vedení FMK

Děkanka

doc. MgA. Jana JANÍKOVÁ, ArtD.

Proděkani

Mgr. Pavel KRUTIL

Ing. Radomila SOUKALOVÁ, Ph.D.

Mgr. Silvie STANICKÁ, Ph.D.

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Ing. Olga JURÁŠKOVÁ, Ph.D.

proděkan pro pedagogickou činnost

proděkanka pro tvůrčí činnost

proděkanka pro mezinárodní vztahy – do března 2012

proděkan pro rozvoj a sociální záležitosti – do března 2012

proděkan pro mezinárodní vztahy - od dubna 2012

proděkanka pro rozvoj a sociální záležitosti – od září 2012

Tajemnice

Ing. Alena FANDLIOVÁ

Předseda Akademického senátu FMK

ak. soch. Ondřej PODZIMEK

Kolegium děkanky

Děkanka

doc. MgA. Jana JANÍKOVÁ, ArtD.

Proděkani

Mgr. Pavel KRUTIL

Ing. Radomila SOUKALOVÁ, Ph.D.

Mgr. Silvie STANICKÁ, Ph.D.

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Richard VODIČKA

Mgr. Ing. Olga JURÁŠKOVÁ, Ph.D.

proděkan pro pedagogickou činnost

proděkanka pro tvůrčí činnost

proděkanka pro mezinárodní vztahy – do března 2012

proděkan pro rozvoj a sociální záležitosti – do března 2012

proděkan pro mezinárodní vztahy – od dubna 2012

proděkanka pro rozvoj a sociální záležitosti – od září 2012

Tajemnice

Ing. Alena FANDLIOVÁ

Předseda Akademického senátu FMK

ak. soch. Ondřej PODZIMEK

Ředitelé ústavů

Mgr. Ing. Olga JURÁŠKOVÁ, Ph.D.

M.A. Vladimír KOVAŘÍK

doc. MgA. Jaroslav PROKOP

doc. MgA. Petr STANICKÝ, M.F.A.

MgA. Libor NEMEŠKAL

doc. Mgr. Ivan TITOR

Mgr. Lukáš GREGOR

Ústav marketingových komunikací

Ústav vizuální tvorby

Ústav reklamní fotografie a grafiky

Ústav prostorového a produktového designu

Ústav animace a audiovizí

Ústav designu oděvu a obuvi

Kabinet teoretických studií

dr ak. soch. Bořek ZEMAN

Koordinátor U3V a ČŽV

Vedoucí ateliérů

Ústav vizuální tvorby

M.A. Vladimír KOVAŘÍK

MgA. Bohuslav STRÁNSKÝ

ateliér 3D design

ateliér Vizuální komunikace

Ústav reklamní fotografie a grafiky

doc. PaedDr. Jiří ELIŠKA

doc. MgA. Jaroslav PROKOP

ateliér Grafický design

ateliér Reklamní fotografie

Ústav prostorového a produktového designu

doc. MgA. Petr STANICKÝ, M.F.A

prof. ak. soch. Pavel ŠKARKA

Ing. arch. Michal KLANG

ateliér Design skla

ateliér Průmyslový design

ateliér Prostorová tvorba

Ústav animace a audiovize

MgA. Pavel HRUDA

doc. ak. mal. Michal ZEMAN

ateliér Audiovize

ateliér Animovaná tvorba

Ústav designu oděvu a obuvi

doc. ak. soch. Jan ZAMAZAL

MgA. Jana BUCH

Mgr. art. Mária ŠTRANEKOVÁ, ArtD.

ateliér Design obuvi – do ledna 2012

ateliér design obuvi – od února 2012

ateliér Design oděvu

1.4 Zastoupení FMK v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních a profesních organizacích

- Society for Intercultural Education, Training and Research, United Kingdom
- Tuesday Business Network, Praha
- Česká Masarykova sociologická společnost
- Asociace českých kameramanů
- Unie výtvarných umělců ČR
- Syndikát českých novinářů
- Evropská společnost pro výzkum trhu a marketingový výzkum
- Česká marketingová společnost
- POPAI CENTRAL EUROPE
- Asociace psychologů trhu
- Českomoravská psychologická společnost
- ELIA (European Language Industry Association)
- ENCATS (European Network of Cultural Administration Training Centres)

1.5 Akreditované studijní programy nebo jejich části uskutečňované mimo město, ve kterém má fakulta své sídlo, s výjimkou odborné praxe

Tabulka 1

Akreditované studijní programy nebo jejich části uskutečňované mimo Zlín, s výjimkou odborné praxe

<i>Název a sídlo pobočky UTB, kde probíhá výuka akreditovaných studijních programů nebo jejich částí</i>	<i>Názvy akreditovaných studijních programů nebo jejich částí uskutečňovaných na pobočce</i>	<i>Typ studijního programu nebo jeho části</i>	<i>Názvy studijních oborů uskutečňovaných na pobočce</i>	<i>Forma studijního oboru, která je uskutečňována na pobočce (prezenční, kombinovaná, distanční)</i>	<i>Probíhají na pobočce obhajoby (ano/ne)</i>	<i>Probíhají na pobočce státní závěrečné zkoušky (ano/ne)</i>
Ústav vizuální tvorby, budova Fakulty logistiky a krizového řízení, Uherské Hradiště	Výtvarná umění	Bc.	Multimedia a design	prezenční	ano	ano
	Výtvarná umění	Mgr.	Multimedia a design	prezenční	ano	ano

Pozn.: výuka akreditovaných studijních programů probíhala mimo Zlín do srpna 2012, od září 2012 výuka probíhá v nové budově fakulty U16.

2. Kvalita a excelence akademických činností

2.1 Počty akreditovaných studijních programů

Tabulka 2

Přehled akreditovaných studijních programů FMK

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studijní programy								Celkem stud. prog.
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.*		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Mediální a komunikační studia	1	1			1	1	0	0	4
Media and Communication Studies					1				1
Hospodářská politika a správa					1	1			2
Výtvarná umění	1	1			1	1	1	1	6
Visual Arts							1	1	2
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	1				1				2
Celkem	3	2			5	3	2	2	17

*Doktorský studijní program otevřen od 1. 9. 2010

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

Tabulka 3

Seznam akreditovaných studijních programů na FMK k 1. 9. 2012

Kód SP (STUD PROG ¹⁾	Název studijního programu	Kód studijního oboru (KKOV) ²⁾	Název studijního Oboru/ateliéru	Standardní doba studia v akademických rocích ³⁾ Forma studia ⁴⁾			
				3)	3)		4)
B 7202	Mediální a komunikační studia	8206R037	Marketingové komunikace	3			P,K
N 7202	Mediální a komunikační studia	8206T037	Marketingové komunikace		2		P,K
N 7202	Media and Communication Studies	8206T037	Marketing Communications*		2		P
B 8206	Výtvarná umění	8206R102	Multimedia a design				
		Ateliéry	Grafický design	3			P,K
			Design obuvi	3			P,K
			Design oděvů	3			P,K
			Design skla				P
			Prostorová tvorba	3			P,K
			Průmyslový design	3			P,K
			Reklamní fotografie	3			P,K
			Vizuální komunikace**	3			P
			3D design**	3			P
			Animovaná tvorba	3			K
			Audiovize	3			K
B 8206	Výtvarná umění	8206R115	Klasická animovaná tvorba***	3			P
N 8206	Výtvarná umění	8206T102	Multimedia a design				
		Ateliéry	Grafický design		2		P,K
			Design obuvi		2		P,K
			Design oděvů		2		P,K
			Design skla		2		P
			Prostorová tvorba		2		P,K
			Průmyslový design		2		P,K
			Reklamní fotografie		2		P,K
			Vizuální komunikace**		2		P
			3D design**		2		P
			Animovaná tvorba		2		K
			Audiovize		2		K
P 8206	Výtvarná umění	8206V102	Multimedia a design			3	P,K
P 8206	Visual Arts	8206V102	Multimedia and Design			3	P,K
B 8209	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	8204R002	Animovaná tvorba	3			P
		8204R038	Audiovizuální tvorba (specializace Kamera, Režie a scenáristika, Střih a zvuk)	3			P
		8204R024	Produkce	3			P
N 8209	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	8204T002	Animovaná tvorba		2		P
		8204T038	Audiovizuální tvorba (specializace Kamera,	3			P

			Režie a scenáristika, Střih a zvuk)				
		8204T024	Produkce		2		P
N 6202	Hospodářská politika a správa	6202T096	Řízení netržních a sociálních služeb		2		P,K

*) Nově akreditovaný studijní obor v anglickém jazyce od 1. 9. 2010.

**) Výuka uskutečňována na detašovaném pracovišti v Uherském Hradišti do 30. 6. 2012.

**) Studijní program a studijní obor uskutečňovaný spolu s Vyšší odbornou školou filmovou ve Zlíně (§ 81 zákona).

¹⁾ Kódy studijních programů (STUDPROG): B – bakalářský studijní program, N – magisterský studijní program navazující na studijní program bakalářský, M – magisterský studijní program, P – doktorský studijní program.

²⁾ Kódy studijních oborů (KKOV): R – bakalářský studijní program, T – magisterský studijní program, V – doktorský studijní program.

³⁾ Číslo v závorkách označuje standardní dobu studia v magisterském studijním programu navazujícím na studijní program bakalářský.

⁴⁾ P – prezenční forma studia, D – distanční forma studia, K – kombinovaná forma studia; A – studijní programy (studijní obory) uskutečňované i v anglickém (nebo v jiném cizím) jazyce.

2.2 Nabídka studia v cizích jazycích

2.2.1 Bakalářské studijní programy

Studijní program, studijní obor – pouze pro mezinárodní výměnné programy

2.2.2 Navazující magisterské studijní programy

Studijní program, studijní obor

Media and Communication Studies	8206T037	Marketing Communications*
---------------------------------	----------	---------------------------

*) Nově akreditovaný studijní obor v anglickém jazyce, otevřen od 1. 9. 2011

2.2.3 Navazující doktorské studijní programy

Studijní program, studijní obor

Visual Arts	8206V102	Multimedia and Design
-------------	----------	-----------------------

*) Nově akreditovaný studijní obor v anglickém jazyce, otevřen od 1. 9. 2011

2.3 Akreditované studijní programy společně uskutečňované FMK a vyššími odbornými školami

Tabulka 4

Akreditované studijní programy společně uskutečňované FMK a vyššími odbornými školami

Vyšší odborná škola	Veřejná vysoká škola	Studijní program/počet oborů
VOŠ filmová Zlín, s. r. o.	UTB ve Zlíně	B-Výtvarná umění/1

Pouze do 30. 6. 2012, od 1. 7. 2012 FMK.

2.4 Přehled kurzů celoživotního vzdělávání na FMK

Tabulka 5

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na FMK

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet kurzů, jejichž účastníci byli přijímáni do akreditovaných studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
Mediální a kom. studia, Hospodářská politika a správa				2				2	
Výtvarná umění, Teorie a praxe AV tvorby				43			4	47	
<i>Celkem</i>				45			4	49	

Pozn.: U3V – univerzita třetího věku

2.5 Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání

Tabulka 6

Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na FMK

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet účastníků, jež byli přijímáni do akreditovaných studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
Mediální a kom. studia, Hospodářská politika a správa				160				160	
Výtvarná umění, Teorie a praxe AV tvorby				104			90	194	
<i>Celkem</i>				264			90	354	

Pozn.: U3V – univerzita třetího věku

2.5.1 Programy celoživotního vzdělávání

Fakulta multimediálních komunikací navýšila v oblasti celoživotního vzdělávání počet uskutečněných kurzů o více než 100 procent. Toto bylo způsobeno zavedením placených individuálních konzultačních hodin pro veřejnost a uchazeče o studium. V roce 2012 patřily k nejzajímavějším a nejpočetněji navštíveným Přípravné kurzy k přijímacímu řízení, které pořádal Ústav marketingových komunikací, a Kurz večerního kreslení, organizovaný Ústavem reklamní fotografie a grafiky. Ateliér Průmyslového designu uspořádal Kurz automobilového designu pro studenty škol s technickým zaměřením. Seznam všech kurzů FMK pořádaných v příslušném kalendářním roce je prezentován veřejnosti prostřednictvím webu FMK v sekci Pro uchazeče.

2.5.2 Univerzita třetího věku

V roce 2012 byly fakultou garantovány a vedeny čtyři jednoleté cykly přednášek a ateliérové výuky.

1. Cyklus C „Teorie tvorby a Dějiny umění„ (2 semestry), výuka probíhala na U4/256.
2. Cyklus Ca „Výtvarná umění - Ateliérová praktika„ (2 semestry), výuka probíhala na U4/253.
3. Cyklus Ca „Výtvarná umění - Výtvarné konzultace„ (2 semestry), výuka probíhala na U4/253.
4. Cyklus H „Literatura a Výtvarná tvorba“ (2 semestry), výuka byla uskutečňována v Uherském Hradišti.

Ve dvou teoretických cyklech pořádaných rektoriátem univerzity přednášeli dva akademičtí pracovníci Fakulty multimediálních komunikací. Dva zástupci z řad akademických pracovníků fakulty byli jmenováni rektorem univerzity do Rady U3V UTB na další funkční období.

2.6 Zájem o studium na FMK

Tabulka 7

Zájem uchazečů o studium na FMK

Skupiny akreditovaných studijních programů	Počet				
	podaných přihlášek ¹⁾	přihlášených ²⁾	přijetí ³⁾	přijatých ⁴⁾	zapsaných ⁵⁾
Mediální a komunikační studia	934	760		196	195
Media and Communications Studies	0	0		0	0
Hospodářská politika a správa	0	0		0	0
Výtvarná umění	743	607		161	159
Výtvarná umění (VOŠFZ)	0	0		0	0
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	267	214		62	62
Celkem	1944	1581		419	416

¹⁾ Počet všech přihlášek, které FMK obdržela.

²⁾ Počet uchazečů o studium, kteří se zúčastnili přijímacího řízení.

³⁾ Počet všech kladně vyřízených přihlášek.

⁴⁾ Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně přijatí.

⁵⁾ Počet studentů, kteří se zapsali ke studiu.

Tabulka 8

Zájem uchazečů o studium na FMK – rozdělení podle Bc. a Mgr.

Skupiny akreditovaných studijních programů	Počet									
	podaných přihlášek ¹⁾		přihlášených ²⁾		přijetí ³⁾		přijatých ⁴⁾		zapsaných ⁵⁾	
	P	K	P	K	P	K	P	K	P	K
Mediální a komunikační studia	637	297	520	246			98	98	97	98
Media and Communications Studies										
Hospodářská politika a správa										
Výtvarná umění	630	143	530	77			138	23	136	23
Výtvarná umění (VOŠFZ)										
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	267		214				62		62	
Celkem	1534	410	1264	317			298	129	295	181
	1944		1581				419		416	

¹⁾ Počet všech přihlášek, které FMK obdržela.

²⁾ Počet uchazečů o studium, kteří se zúčastnili přijímacího řízení.

³⁾ Počet všech kladně vyřízených přihlášek.

⁴⁾ Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně přijatí.

⁵⁾ Počet studentů, kteří se zapsali ke studiu.

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

2.7 Studenti v akreditovaných studijních programech

Tabulka 9

Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech FMK k 31. 10. 2012

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Mediální a komunikační studia	169	156			108	97			530
Media and Communications Studies					2				2
Hospodářská politika a správa						19			19
Výtvarná umění	323	44			95	24	13	20	519
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	116				51				167
Celkem	608	200			256	140	13	20	1237

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

Tabulka 10

Přehled počtu zahraničních studentů FMK včetně studentů ze Slovenska k 31. 10. 2012

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Mediální a komunikační studia	18	4			9	2			33
Media and Communications Studies					2				2
Hospodářská politika a správa									
Výtvarná umění	102	6			21	1	3	2	135
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	19				8				27
Celkem	139	10			40	3	3	2	197

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

2.8 Absolventi FMK

Tabulka 11

Přehled počtu absolventů akreditovaných studijních programů FMK v období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012

Skupiny akreditovaných studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem absolventů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Mediální a komunikační studia	47	45			38	42			172
Hospodářská politika a správa						25			25
Výtvarná umění	42	13			44	11			160
Výtvarná umění (VOŠFZ) *	19								19
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	19				14				33
Celkem	177	58			96	78			409

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

*pouze do 30. 6. 2012

Komentář:

Za vynikající diplomové práce byly uděleny: Cena rektora (1), Cena děkanky FMK (3), Cena primátora města Zlína (1), Cena Nadace UTB (1), Ceny ústavů (12), Cena společnosti Komerční banka, a.s. (1)

Studium ukončilo s vyznamenáním celkem 11 absolventů.

2.9 Neúspěšní studenti na FMK

Tabulka 12

Přehled počtu neúspěšných studentů v akreditovaných studijních programech FMK v období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012

Skupiny akreditovaných studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Mediální a komunikační studia	2	12			1	7			22
Hospodářská politika a správa						4			4
Výtvarná umění	10	3			2	1			16
Teorie a praxe audiovizuální tvorby	5				5				10
Celkem	17	15			8	12			52

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma

Dle statistiky Ministerstva práce a sociálních věcí bylo k 30. 4. 2012 v evidenci Úřadů práce v ČR jako dlouhodobě nezaměstnaní (s dobou nezaměstnanosti delší než půl roku) vedeno 11 absolventů FMK.

2.10 Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně získala v r. 2006 a následně v r. 2009 od Evropské komise certifikát **Diploma Supplement Label**, který zvyšuje její prestiž mezi evropskými vysokými školami. Certifikát má platnost do roku 2013.

3. Realizace spolupráce s praxí

3.1 Spolupráce s praxí jednotlivých ústavů a ateliérů

ÚSTAV MARKETINGOVÝCH KOMUNIKACÍ

ALTREVA, s.r.o. – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
ALLEGRO GROUP CZ, s.r.o. – spolupráce v oblasti studentských stáží
BARUM CONTINENTAL, a.s. – spolupráce v oblasti PR poradenství
CREAM REAL ESTATE, s.r.o. – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
HANBALL CLUB ZLÍN – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
HRÁDEK FRYŠTÁK – zpracování komunikační strategie pro neziskovou organizaci
LUHAČOVICKÉ ZÁLESÍ, v.o.s. – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
TAŠ-STAPPA BETON, s.r.o. – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
THE LIFE YOU CAN SAVE – zpracování kreativního konceptu pro mezinárodní charitativní projekt
VITA SANA CLUB – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady
ZLINER, s.r.o. – spolupráce na soutěži Ústavu marketingových komunikací Talent MK, člen Talentové rady

ÚSTAV ANIMACE A AUDIOVIZE

ateliér Audiovizuální tvorba

CAMETECH s. r. o. Praha – World Junior Tennis Final 2012, eLearning video for ITF 2012
ČESKÁ TELEVIZE – koprodukce na filmu 100xNIC, asistentské posty studentů při natáčení filmu Definice lásky
TIC BRNO – Dokument o Divadelním světě Brno
LS PRODUCTION, Praha – postprodukce filmu 100xNIC, postprodukční workshopy střih, zvuk
FT – interaktivní promo video pro FT
NADACE TOMÁŠE BATI – Vzpomínkové video pro nadaci Tomáše Bati
TV NOE – Směr Velehrad 2012
TESCOMA – výročí 20 let
POZITIV s. r. o. – živé přenosy,
MAGICAM.EU – promo video
DAWSON PRODUCTIONS – práce na reklamních spotech
CASTINGOVÁ AGENTURA SOŇA TICHÁČKOVÁ – spolupráce s agenturou
ZFF pro děti a mládež 2012 – festivalové minuty, TV studio pro nejmenší
DIRECT FILM BRNO – spolupráce studentů Audiovize na produkci a postprodukci pořadů

ateliér Animovaná tvorba

ČESKÁ TELEVIZE – grafické práce k filmu 100xNIC, vizualizace a úvodní titulky filmu
ČESKÉ AEROLINIE – instruktážní spoty pro projekci v letadlech ČSA
MĚSTSKÁ KINA UH. HRADIŠTĚ – zařazení animovaných filmů do projektu Zlatý fond
MUZEUM JV MORAVY VE ZLÍNĚ, p. o. – animované spoty pro stálou expozici
SOUTĚŽ TALENT DESIGNU – animovaný předěl, bonusová projekce animovaných filmů
ČESKÁ CENTRA – spolupráce na stálé expozici výstavy Otto Wichterle

ÚSTAV REKLAMNÍ FOTOGRAFIE A GRAFIKY

ateliér Grafický design

BARUM CONTINENTAL - spolupráce na propagační kampani pro děti a mládež – realizováno
PEKÁRNA ŘAŠNER VYŠKOV - spolupráce na návrhu vizuálního stylu pekárny – nerealizováno
GRASPO ZLÍN - spolupráce na návrzích diářů pro japonský trh – realizováno
ANTALIS - dlouhodobá spolupráce s významnou papírenskou společností – návrhy předmětů z papíru a vzorníku ocenění v soutěži Kalendář roku 2012 a Doteky papíru.
MORAVIA CANS a. s. - výroba animovaného PF 2013 a realizace fotokoutku na vánočním večírku společnosti

ÚSTAV DESIGNU OBUVI A ODĚVU

ateliér Design obuvi

LIMONETA, OFICINA DELLA PELLE - vytvoření reprezentativních kolekcí obuvi a doplňků pro prezentaci materiálu na Aplf Honkong, pro firmy Limoneta - Itálie a Oficina della Pelle, Itálie
BODUX - spolupráce studentů s firmou Bobux, Nový Zéland na redesignu kolekce Soft sole
MEDISTYLE - spolupráce na vytvoření nové kolekce zdravotní obuvi
BÁBOR BRNO - spolupráce s firmou - Taneční obuv, inovace v technologii taneční obuvi v rámci bakalářské práce.
HAJN - spolupráce s firmou - design dámských tašek na notebooky a netbooky
SVITAP.CZ – spolupráce s ateliérem Design oděvu

ÚSTAV PROSTOROVÉHO A PRODUKTOVÉHO DESIGNU

ateliér Průmyslový design

ASPERA, spol s r. o. – vývoj a realizace interiérových svítidel
CETECH, s. r. o. – design interiérových prvků z umělého kamene
SITAP, s. r. o. – vývoj a realizace výrobků technologií 3D ohybu drátů
SWN MORAVIA, s. r. o. – vývoj a realizace interiérového nábytku
BONAPARTE, s. r. o. – vývoj a realizace dětských odrážedel a skibobu
ELKO EP, s. r. o. – vývoj a realizace elektronického systému řízení domácnosti
PARS KOMPONENTY, s.r.o. – designérská a technická podpora při realizaci specializované lokomoční pomůcky pro handicapované
JAG SLOVAK REPUBLIK, s. r. o. – vývoj a realizace víceúčelových lodí
LEDe, s. r. o. – vývoj a realizace světelných systémů
AMILO GROUP ZLÍN, s. r. o. - design produktu Salin Premium
TON, a.s. - design víceúčelového křesla pro seniory
PRAXIS, spol. s r. o. - designérské návrhy vybavení prodejen
TYLEX, s. r. o. - design výrobků s využitím 3D textlie
DYNEX TECHNOLOGIES, spol. s r.o. Praha - design laboratorních přístrojů
MĚSTSKÁ POLICIE ZLÍN – design monitorovacího zařízení pro krizová řízení
BANG & OLUFSEN - tréninkové stáže studentů ateliéru ve firmě BANG & OLUFSEN, Dánsko

ÚSTAV VIZUÁLNÍ TVORBY

ateliér 3D design

BIZMARK Uherský Brod
PALAC AKROPOLIS Praha
BENJAMÍN Buchlovice
MMCITÉ Bílovice
POPAI CE
BECHEROVKA
JANSEN DISPLAY
POLYTRADE
INVOS Svarov
MĚSTO Uherské Hradiště
ATUB Uherský Brod

ateliér Vizuální komunikace

KOLIB - návrh videoklipu pro hudební projekt Kolib
MERZ - návrh grafického uživatelského rozhraní SW společnosti Merz
KNIHKUPECTVÍ PORTAL Uherské Hradiště
AZUB Uherský brod
ADBROS Brno
DAGO Praha

TELEVIZNÍ STUDIO NEON TV

TV studio je portálem univerzitní internetové televize Neon TV. Vzniklo v prostorách Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Nabízí kvalitní audiovizuální produkci z dílny zlínských studentů audiovizuálních oborů, online přenosy kulturních, společenských a sportovních akcí.

Neon TV v číslech: 21 zpravodajství, 72 reportáží, 9 dílů pořadu Host týdne

You Tube: 87 222 zhlédnutí

Web: 39 381 návštěv, 90 365 zobrazení stránek

Facebook: nárůst fanoušků o 129 %

Rozhovory s osobnostmi: Pavel Turek, Miloš Zeman

Rozhovory s hudebními skupinami: Iné Kafe, Wahnout, Mig 21, Charlie Straight

4. Akademičtí pracovníci FMK

4.1 Akademičtí pracovníci – přehled

Tabulka 13

Akademičtí a vědecktí pracovníci FMK

<i>Akademičtí pracovníci</i>				
<i>profesoři</i>	<i>docenti</i>	<i>odborní asistenti</i>	<i>asistenti</i>	<i>lektori</i>
7	17	24	15	1

Tabulka 14

Věková struktura akademických a vědeckých pracovníků FMK

<i>Věk</i>	<i>Akademičtí pracovníci</i>									
	<i>profesoři</i>		<i>docenti</i>		<i>odb. asist.</i>		<i>asistenti</i>		<i>lektori</i>	
	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
do 29 let							2			
30 – 39 let			1		3	3	7	6		
40 – 49 let			2	1	7	2				
50 – 59 let	2	1	7	1	2	3			1	
60 – 69 let	2		3		3	1				
nad 70 let	2		1	1						
<i>Celkem</i>	7		17		24		15		1	

Tabulka 15

Přehled o počtu akademických pracovníků na FMK

<i>Personální zabezpečení - rozsahy úvazků akad. pracovníků</i>	<i>Celkem</i>	<i>prof.</i>	<i>doc.</i>	<i>ostatní</i>	<i>DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.</i>
do 30 %					
do 50 %	2				2
do 70 %					
do 100 %	18	4	10	2	2
100 %	44	3	7	20	14

4.2 Vzdělávání zaměstnanců FMK

Tabulka 16

Počet nově jmenovaných profesorů, docentů a Ph.D. v roce 2012

<i>Jméno</i>	<i>Datum obhajoby</i>	<i>Místo</i>	<i>Titul</i>
Stanický Petr, MgA., M.F.A., doc.	03/2012	VŠVU, Bratislava	doc.
Surman Martin, MgA., ArtD.	05/2012	VŠVU, Bratislava	ArtD.
Kudláč Jakub, Mgr., Ph.D.	10/2012	AMU, Praha	Ph.D.

5. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti FMK a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností

Tabulka 17

Přehled grantů, výzkumných projektů, patentů a dalších tvůrčích aktivit FMK

<i>Název grantů, výzkumných projektů, patentů nebo dalších tvůrčích aktivit</i>	<i>Zdroj</i>	<i>Finanční podpora (tis. Kč)</i>
Rozvoj mobilit v rámci internacionalizace fakult s uměleckým zaměřením	CRT	70
Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty	CRT	590

CRT – centralizované rozvojové projekty

6. Infrastruktura FMK

Tabulka 18

Počet připojených počítačů ve výukových objektech FMK

<i>Objekt</i>	<i>Studovny, učebny a laboratoře</i>	<i>Ostatní pracoviště</i>
U4	95 pracovních stanic	54 pracovních stanic + 53 přenosných počítačů
U16	58 pracovních stanic	20 pracovních stanic + 7 přenosných počítačů

7. Kvalita a kultura akademického života

7.1 Využívání stipendijního fondu

Tabulka 19

Druhy stipendií a počty studentů

Stipendia*)		Počet studentů**)
Počet studentů pobírajících stipendia		1002
v tom:	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	41
	za vynikající výzkumné, vývojové a inovační, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b) a za výzkumnou vývojovou a inovační činnost dle § 91 odst. 2 písm. c)	8
	v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)	2
	v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3)	14
	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	926
	z toho: ubytovací stipendium	702
	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	1
	z toho: SOCRATES/ERASMUS	1
	CEEPUS	
	FM/EHP Norska	
	Freemovers	
	Rozvoj projekt MŠMT	
	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	
	z toho: AKTION	
	CEEPUS	
	studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	10
	jiná stipendia	
	z toho: Senát fakulty a UTB	
	Reprezentace fakult a UTB	
	U3V	

*) Zahrnuta jsou všechna vyplacená stipendia z různých zdrojů (stipendijní fond, příspěvky nebo dotace MŠMT, vlastní, Evropská komise apod.).

**) Studenti, kterým bylo přiznáno stipendium za stejnou činnost vícekrát za rok, jsou v tabulce uvedeni pouze jednou.

8. Internacionalizace

8.1 Mobilita studentů a akademických pracovníků

Tabulka 20

Mobilita studentů programu Erasmus

<i>Země</i>	<i>Počet vyslaných studentů</i>
Dánsko	2
Estonsko	2
Finsko	1
Francie	3
Itálie	1
Německo	5
Norsko	7
Polsko	3
Portugalsko	10
Slovensko	5
Slovinsko	3
Španělsko	4
Švýcarsko	1
Turecko	3
Velká Británie	3
<i>Celkem</i>	53

Tabulka 21

Mobilita studentů v rámci podpory MŠMT

<i>Země</i>	<i>Počet vyslaných studentů</i>
Finsko	1
Izrael	4
Nizozemí	1
Norsko	1
<i>Celkem</i>	7

Tabulka 22

Pracovní stáže Erasmus

<i>Země</i>	<i>Počet vyslaných studentů</i>
Maďarsko	1
Malta	1
Nizozemí	3
Rakousko	1
Španělsko	3
Portugalsko	1
Velká Británie	2
<i>Celkem</i>	12

Tabulka 23

Přijíždějící studenti na FMK, vyjíždějící pedagogové

<i>Přijíždějící studenti na FMK</i>	<i>Erasmus</i>	<i>Freemovers</i>	<i>Ceepus</i>
Bulharsko	3		
Dánsko	4		
Estonsko	3		
Francie	2		
Jižní Korea		2	
Litva	4		
Portugalsko	7		
Německo	1		
Norsko	5		
Rakousko	1		
Rusko	1		
Řecko	5		
Slovensko	12		
Slovinsko	1		
Španělsko	7		
Turecko	9		
<i>Celkem</i>	65	2	

Tabulka 24
Pedagogické mobility

<i>Vyjíždějící pedagogové</i>	<i>Erasmus</i>
Belgie	1
Německo	1
Portugalsko	1
Turecko	3
Slovensko	5
<i>Celkem</i>	11

<i>Přijíždějící pedagogové</i>	<i>Erasmus</i>
Belgie	1
Bulharsko	1
Dánsko	2
Norsko	2
Portugalsko	1
Slovensko	6
Velká Británie	1
<i>Celkem</i>	14

Letní školy v rámci IP LLP Erasmus

IP LLP Erasmus "What's Up After UNI? How to Prepare and Produce Your First Professional Animation Project?"
Talin, Estonsko

Koordinátor projektu: Volda University College, Norsko
Řešitel za FMK UTB ve Zlíně: MgA. Libor Nemeškal

Bang & Olufsen Innovation Camp 2012, Struer, Dánsko
Řešitel za FMK UTB ve Zlíně: Mgr. Richard Vodička, prof. akad. soch. Pavel Škarka, M. A. Vladimír Kovařík

Projekty rozvíjející internacionalizaci

Centralizovaný rozvojový projekt MŠMT na rok 2012
Projekt: RP11203001-C61 Rozvoj mobility v rámci internacionalizace fakult s uměleckým zaměřením
Program na podporu mezinárodní spolupráce českých a zahraničních vysokých škol
Koordinátor projektu: Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Řešitel za FMK UTB ve Zlíně: Mgr. Richard Vodička

9. Tvůrčí umělecké, publikační a výzkumné aktivity FMK

9.1 Publikační činnost

Odborné monografie a učební texty

BAČUVČÍK, Radim. *Divadlo a film : nákupní chování na trzích kulturních produktů 2011*. 1 Zlín : VeRBuM, 2012. 116s. 1208. ISBN 978-80-87500-24-8.

BAČUVČÍK, Radim. *Marketing kultury : divadlo, koncerty, publikum, veřejnost*. 1 Zlín : VeRBuM, 2012. 198s. 1201. ISBN 978-80-87500-17-0.

JINDRA, Jan. *Vnitřní krajiny: Rainer Maria Rilke a jeho svět ve fotografii*. Fotografie Jan Jindra, 1. vydání Nučice: Jan Jindra 2012, 40s., ISBN 978-80-905411-0-8.

JURÁŠKOVÁ, Olga, HORŇÁK, Pavel, VYSEKALOVÁ, Jitka, ŠTARCHOŇ, Peter, KOTYZOVÁ, Pavla, BANYÁR, Milan, SVOBODA, Václav. *Velký slovník marketingových komunikací*. 1 Praha : Grada Publishing, 2012. 272s. 1. ISBN 978-80-247-4354-7.

Kapitoly v knize

BAČUVČÍK, Radim. Soukromé a veřejné statky v kultuře. In *Soukromé a veřejné v marketingové komunikaci*. Zlín : VeRBuM, 2012, s. 34-45. ISBN 978-80-87500-20-0.

GÖTTLICOVÁ, Marcela. Komunikace značky: Mužský a ženský hlas jako významný faktor efektivity reklamního sdělení. In *Trendy budovania a riadenia značky 2*. Bratislava : Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta managementu, 2012, ISBN 978-80-223-3342-9.

JURÁŠKOVÁ, Olga. Politický marketing a politické PR v moderních volbách. In *Volby 2012*. 2012 : Transparentnosť, 2012, s. 329-335. ISBN 978-80-971197-7-5.

JURÁŠKOVÁ, Olga. Spolupráce podnikatelského sektoru a vysokých škol. In *Zborník príspevkov z medzinárodného interdisciplinárneho vedeckého kolokvia*. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2012, s. 199-207. ISBN 978-80-223-3347-4.

JURÁŠKOVÁ, Olga, ŠRAMOVÁ, Blandína. Důležitost značky pro českého vysokoškoláka v závislosti od struktury hodnot. In *Branding a nákupné správanie spotrebiteľa*. 2012.

JURÍKOVÁ, Martina, JURÁŠKOVÁ, Olga, KOCOUREK, Josef. The Impact of the Economic Crisis on the Marketing Management of Czech Service-Providing Companies. In *Advances in Economics, Risk Management, Political and Law Science*. Praha : WSEAS Press, 2012, s. 353-358. ISSN 2227-460X. ISBN 978-1-61804-123-4.

KOTYZOVÁ, Pavla. Singles a značka. In *Trendy budovania a riadenia značky 2*. Bratislava : 2012, s. 1-7. ISBN 978-80-223-3342-9.

PAVELKA, Jiří. Komunikační média, procesy a kontexty jako nástroje, které formují mediální obsahy uměleckých výtvarných textů (na příkladu koláže „Mozek“ M. Huptycha). In *Médiá a umenie - Megatrendy a médiá 2012*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2012, s. 137-157. ISBN 978-80-8105-395-5.

SOUKALOVÁ, Radomila, STRAKOŠOVÁ, Eva. University Communication Activities in Relation to Intercultural Environment. In *Advances in Environment, Computational Chemistry & Bioscience*. Montreux, Švýcarsko : Published by WSEAS Press, 2012, s. 435-440. ISBN 978-1-61804-147-0.

ŠRAMOVÁ, Blandína. Vplyv kognitívneho a morálneho vývinu detí a mládeže na porozumenie mediálnych obsahov.. In *Mediálna výchova a kultúrna identita*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2012, s. 168-176. ISBN 978-80-8105-393-1.

ŠULA, Tomáš. Mobilní aplikace pro řešitele projektů financovaných ze strukturálních fondů. In *Sborník příspěvků z odborného symposia Rozvoj lidských zdrojů ve vědě a výzkumu*. Liberec : Inovační a technologické centrum při VÚTS, a.s., 2012, s. 76-81. ISBN 978-80-87184-10-3.

ŠULA, Tomáš, PITTNEROVÁ, Radka, RYDVALOVÁ, Petra. Katalog z výstavy Technopolis. Liberec : VÚTS, a.s., U jezu 525/4, 461 19 Liberec, 2012. 82s. 1. ISBN 978-80-87184-34-9.

Články v odborných časopisech

BAČUVČÍK, Radim. Vztah obyvatel České republiky k hudbě. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philosophica-Aesthetica. Musicologica Olomucensis*, 2012, roč. Neuveden, č. 15, s. 9-28. ISSN 1212-1193.

FIŠEROVÁ, Lucia. Obývatelné krajiny. Zoolandscape: Jakub Skokan, Martin Tůma, *Flash Art*, 26, December 2012 / March 2013, ISSN 1336-9644.

GREGOR, Lukáš. Tři základní funkce hudby ve filmech Walta Disneyho, *Homo Felix*, 1/2012, str. 24, ISSN: 1338–2268.

GREGOR, Lukáš. Struktura osobnosti a osobnostní rysy kladných postav ve 2D animovaných filmech Walta Disneyho, *Aspekt*, 2/2012, str. 8-23, ISSN: 1805–0085

JURÁŠKOVÁ, Olga. Bariéry spolupráce - realita nebo fikce?. *Gumárenské listy*, 2012, roč. 16-2012, č. 4, s. 18-22. ISSN 1212-9704.

KOLESÁR, Zdeno. Ergonómia ako nástroj poľudštenia techniky. *DeSignUm*, 2012, XVII, č. 6, s. 68. ISSN 1335-034x.

KOLESÁR, Zdeno. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. *DeSignUm*, 2012, XVIII, č. 1, s. 4. ISSN 1335-034x.

KOLESÁR, Zdeno. Zlínský design. *Ateliér*, 2012, XXV, č. 23/24, s. 5. ISSN 1210 – 5236.

POSPĚCH, Tomáš. Zátíší Reloaded, *Flash Art*, 26, December 2012 / March 2013, ISSN 1336-9644.

POSPĚCH, Tomáš. L'Étude d'Après Nature, *Ateliér*, ISSN 1210-5236.

Elektronické publikace

JURÁŠKOVÁ, Olga. Trendy v marketingové komunikaci. *Marketingová komunikácia a médiá 11*, [CD-ROM]. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2012. ISBN 978-80-223-3168-5.

KOLESÁR, Zdeno. Dva dny v Chujavě. *Aspekt* 2, 2012, s. 48. ISSN 1805–0085 (print), 1805–0409 (online).

SVOBODA, Jiří. Zlínská poválečná urbanistická tvorba Jiřího Voženílk. In *Aspekt* 2/2012. ročník II. Zlín. ISSN 1805–0085 (print), ISSN 1805–0409 (online).

9.2 Tvůrčí umělecká činnost studentů i pedagogů FMK

Výstavní činnost pedagogů

doc. PaedDr. Jiří Eliška

"ARTELIERIE 2012", výstava pedagogů projektu FIGURAMA 12, dvorana nové budovy FA ČVUT v Praze, 6. 3. 2012

"25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012", The Gift (Husák trávu nekouřil) Místodržitelský palác MG Brno, červen – říjen 2012

M. A. Lenka Baroňová

Kaligrafie, Otrokovická Beseda, 5. – 30. 11. 2012

Fenomén papír, Art & Books Gallery Zlín, 23. – 31. 10. 2012

ak. arch. Jiří Svoboda, Ph.D.

Jiří Svoboda a jeho tvorba/TRÁVY, 7. 2. 2012 - 13. 3. 2012

Samostatná výstava velkoformátových kreseb, GALERIE UH2, Studentské náměstí 1534, Uherské Hradiště

doc. MgA. Jaroslav Prokop

"25. Mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012", The Gift (Dar, aneb Husák trávu nekouřil) fotografická část hudebních plakátů doc. akad. mal. Karla Halouna, Místodržitelský palác MG Brno, červen – říjen 2012

„Práce s tělem“, výstava fotografií, Národní muzeum fotografie, Jindřichův Hradec, červen – prosinec 2012

doc. MgA. Jan Jindra

Výstava „Cesty Franze K.“ uskutečněná za podpory Moses Medelssohn Akademie. Klaussynagoge, Halberstadt, Německo, 12. 7. – 30. 8. 2012

Výstava „Wege des Franz K.“ Kulturforum im Sudetendeutschen Haus, München, Německo, 8. – 30. 11. 2012

Mgr. Lucia Fišerová

Libuše Jarcovjáková: Anamnézis. Galerie 1. patro, Praha, 17. 5. – 9. 6. 2012

Šárka Navrátilová: Out of Time. Salon Daguerre, Brno, 29. 11. – 29. 12. 2012

MgA. Václav Skácel

Náhodná přesnost, Městské divadlo Zlín, 21. 1. 2012 - 22. 2. 2012

Exekuce, Galerie SPZ, Praha, 20. 10. 2012 – 10. 11. 2012

M.A. Vladimír Kovařík

autorská výstava

outdoor gallery – Nitra, Slovensko, 27. 04. – 23. 06. 2012

účast na kolektivních výstavách

Atelierprojekt 2012- Nettetal, Německo, 11. 11. – 18. 11. 2012

Kovářovi žáci - Galerie VŠUP, Praha, 24. 02. – 31. 03. 2012

Proudění 2012 - KC Řehlovice, 22. 07. 2012

Proudění 2011 – Galerie Ve Dvoře Litoměřice, 01. 04. – 31. 05. 2012

Scharfer Wind – galerie Runde Ecke, Dresden, Německo, 06. 11. - 29. 11. 2012

Sochy na zámku – Státní zámek Lysice, 23. 06. - 30. 08. 2012

panta rhei – galerie kina Hvězda Uherské Hradiště, 4. 9. - 24. 9. 2012

Mgr. Richard Vodička

účast na kolektivní výstavě

Atelierprojekt 2012- Nettetal, Německo, 11. 11. – 18. 11. 2012

doc. Mgr. Ivan Titor

Autorská výstava, malba - Výstavní síň Synagoga, Hranice, 6. 9. – 4. 11. 2012

Kolektivní výstava, Figurama 12, Letiště Praha – Terminál 2, 1. 6. – 30. 9. 2012

Kolektivní výstava, Ostrava Art, Slezskoostravská galerie, 19. 9. – 28. 10. 2012

MgA. Kristýna Petříčková

Kovářovi žáci, historie zlínské VŠUP 1959 - 2011, autorská část na výstavě, Praha, 24. 2. 2012 - 31. 3. 2012

doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.

IGS, sklářské sympozium, Nový Bor, 4. - 7. října 2012

IGS Rona, sklářské sympozium, Lednické Rovne, Slovensko, červen 2012

Pri jedličke, Galerie Nova, Bratislava, Slovensko, 12. 12. 2012 - 27. 1. 2013

Ilija Bílek - Rony Plesl - Petr Stanický, Galerie Ernsing Stiftung Alter Hof Herding Coesfeld, Německo

Petr Stanický - Alex Kveton, Galerie jedné věci, Praha, 13. 12. 2012 - 6. 1. 2013

#21 Zlín, Kabinet T., Zlín, 22. 5 - 24. 6. 2012

New York - Ostrava a zpět, Galerie Beseda, Ostrava, 20. 9 - 2. 11. 2012

Escape - definice figury a místa, Klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov, 3. 9. - 4. 10. 2012

MgA. Michaela Spružinová

Univerzita Předlice, Národní Galerie, Praha, 22. 11. 2012 - 27. 01. 2013

Paralelní Historie, GASK, Kutná Hora, 25. 11. 2012 – 1. 3. 2013

Festival skla 12, Malostranská Beseda, Praha, 26. 4. - 27. 5. 2012

Zlínský salon mladých, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Zlín, 16. 5. - 30. 9. 2012

Artfest, Havelský park, Mladá Boleslav, 9. 6. 2012

V zahradách, Umělecké symposium, Staňkovice, 25. 8. 2012

prof. akad. soch. Pavel Škarka

Design Dialog 2012, galerie Akademie Sztuk Pięknych w Krakowie, 23. 10. 2012 - 15. 11. 2012

Zlínský design – Pavel Škarka 70, Alternativa - kulturní institut Zlín, 12. 11. 2012 – 28. 12. 2012

MgA. Martin Surman, ArtD.

Design Dialog 2012, galerie Akademie Sztuk Pięknych w Krakowie, 23. 10. 2012 - 15. 11. 2012

Retrospektiva 2002 – 2012, Alternativa - kulturní institut Zlín, 2. 10. 2012 – 27. 10. 2012

Dni architektury a dizajnu 2012, DAAD Bratislava, 29. 5. 2012 – 3. 6. 2012

15. Salon architektů a inženýrů, Nostický palác v Praze, 6. 12. 2012 - konec března 2013

Realizace pedagogů

Mgr. Lukáš Gregor

Člen Umělecké rady Mezinárodního festivalu animovaného filmu AniFest

Dramaturg České televize Brno

Lektorská (vzdělávací) činnost na univerzitách (UP Olomouc, UTB Zlín), na otevřených a firemních školeních, účast na odborných konferencích: Mexpo (Slovensko), Produktivita 21. století (ČR)

Dramaturg a vedoucí filmového klubu pod Arcidiecézním muzeem v Olomouci

doc. PhDr. Zdeno Kolesár, Ph.D.

Člen Akademie designu České republiky (uděluje ocenění Czech Grand Design)

M.A. Lenka Baroňová

Přednáška a workshop Typohry na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity Brno, 20. 3. 2012

Organizace workshopu Digitalizace písmového fontu, 13. – 14. 4. 2012

akad. architekt Jiří Svoboda, Ph.D.

Rekonstrukce severního vstupu památkově chráněného objektu Kolektivního domu ve Zlíně, studie, projekt a realizované architektonické dílo

doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.

(scénář, producent), prof. Mgr. Zuzana Gindl-Tatárová (dramaturgie), MgA. Pavel Hruďa (výkonný producent) – 100x nic, středometrážní hraný film, FMK UTB Zlín a Česká televize 2012 (R: Mgr. Tomáš Binter)

prof. Mgr. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

Ako sa priblížiť k divákovi? (Film.sk, XIII., č.1/2012, Str.30-32; 2012 – Deň zrady - pokojne na Slovensku (The Ides of March, r.G. Clooney) – aktualizovaná recenzia filmu, Pravda, XII./67, 20.marca 2012, str. 44

MgA. Libor Nemeškal

Dům 66b (2012, R: Jiří Fabík, St: Libor Nemeškal); Depilace (2012, R, animace: Petra Hlaváčková, St: Libor Nemeškal); Poslední den spolu (2012, R: Jakub Machala, St: Libor Nemeškal); IFF Laulasmaa - spot (2012, R, St: Libor Nemeškal); Buty - Píseň práce (2012, R: Jan Bártek, Jakub Machala, St: Ondřej Šošolík, Libor Nemeškal)

MgA. Pavel Hruďa

Dům 66b (2012, R: Jiří Fabík), Amputace (2012, R: Miroslava Boucová, Z: Pavel Hruďa), Svět je krásný (R:Tereza Bílová, K: Ondřej Bíla a Jaromír Kalina, St. Ondřej Šošolík, Z: Pavel Hruďa)

Mgr. Lucia Fišerová

ORGANIZACE - výběr děl a tvorba multimediální prezentace The Best of Portfolio Review 2012 v rámci fotografického festivalu Mesiac fotografie Bratislava 2012

KOMENTOVÁ PROHLÍDKA - Libuše Jarcovjácová: Anamnézis, 30. 5. 2012

PŘEDNÁŠKA - Proč George Bush brečel. Hradecká konzervatoř, Hradec Králové, 13. 12. 2012

PŘEDNÁŠKA - XI. Międzynarodowe Sympozjum Dydaktyki Fotografii, Akademia Jana Długosza, Czestochowa, 20. – 22. 3. 2012

ČLENSTVÍ - v nákupní komisi fotografické sbírky PPF

MgA. Stránský Bohuslav

Realizace komunikační strategie služby Frepoint

Úprava vstupních prostor a kanceláře spol. Dat

Webová prezentace - katalog prací sochaře Zdeňka Šmída

Katalog HighLine společnosti Los Kachlos

Microsite Ivana Šáchová

Lektor na mezinárodním studentském workshopu Poster to Street to Stream při Trienále plagátu Trnava 2012

MgA. Václav Skácel

Grafické řešení věrnostního programu společnosti Makro Cash and Carry
Grafické řešení polepu vlakové soupravy ČD – Vlákem na EURO

M.A. Vladimír Kovařík

Logo, manuál JVS, katalog společnosti FAVEX
Orientační systém pro Centrum slovácké kultury v Uherském Hradišti

MgA. Jana Buch

Kolekce 2013, Bobux Nový Zéland
Kolekce Medistyle 2013
Kolekce Tripad - baby shoes, GFF, Singapoure
Kolekce Toy shoe, GFF, Singapoure

Mgr. art. Štranecková Mária, ArtD.

Prezentácia na Slovak Fashion council, veľtrhu v Beijingu, Čína
Účasť a prezentácia Projektu czech.slovak, Czechoslova k trophies – Barcelona, Španělsko
Pecha Kucha Night volume 17 – prezentácia tvorby, Stanica záriečie, Žilina, Slovensko
DAAD – architecture a design days Bratislava -Parter Gallery, Bratislava, Slovensko
REACT fashion, módna prehliadka Lodž, Polsko
DESIGNBLOK Prague Design and Fashion week 1. – 7. 10. 2012 Kolekcia The Dust, Praha
Orange Fashion -módna prehliadka, Refinery gallery, Bratislava, Slovensko

MgA. Kristýna Petříčková

26. Sympozium Strážnice, Rekonstrukce ženského lidového kroje z Jarošova, prezentace, přednáška, Strážnice,
21. - 22. března 2012

MgA. Anna Cichá

Neo Fashion Jamboree, autorská módní přehlídka, Bielsko-Biala, Polsko, 16. 11. 2012
International Biennale of Contemporary Art "MY Ugra", autorská módní přehlídka, Khanty-Mansiysk, Rusko
Top Styl designer 2012, finále soutěže, Brno, 12. - 14. 2. 2012
Člen odborné poroty na International Biennale of Contemporary Art "MY Ugra", autorská módní přehlídka, Khanty-Mansiysk, Rusko

prof. akad. soch. Pavel Škarka

Okružní stavební pila, realizace, Leste technology Kroměříž
Přednáška na mezinárodní vědecké konferenci v Bratislavě - Problematika porušování autorských práv v průmyslovém designu. Plagiátorství aneb globální fenomén, Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky

MgA. Martin Surman, ArtD.

Křeslo Wave 2, realizace, OFFIM Interiéry Zlín
Křeslo Kanap, realizace, OFFIM Interiéry Zlín
Křeslo a pohovka Trigon 2, realizace, Vespera Rousínov
Servisní vozidlo, realizace, Mave, spol. s r. o. Liptál
Otevřený turistický autobus, realizace, Mave, spol. s r. o. Liptál
Vyhlídkový turistický autobus, realizace, Mave, spol. s r. o. Liptál
Přednáška na mezinárodní vědecké konferenci v Bratislavě - Návrh 3D registru průmyslových vzorů a jeho uplatnění v praxi, Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky
Přednáška na Akademii výtvarných umění v Krakově - Počátky a současnost českého designu, Akademie výtvarných umění v Krakově
Přednáška na mezinárodní vědecké konferenci ve Zvolenu - Aplikace 3D technologie tvarování dýhy v interiérovém designu, Technická univerzita Zvolen

Ing. arch. Michael Klang, CSc.

Stavební úpravy Hospodářské usedlosti v Lubech, architektonický návrh, projekt, Sýkořice
Rekonstrukce ZŠ Jílové u Prahy, Komenského 365, Jílové u Prahy, etapa A + B, architektonický návrh, projekt
Návrh interiéru prodejních prostor, Optika Žilka, Praha 2, architektonický návrh, projekt
Návrh interiéru a technickoprovozního vybavení Muzea v Napajedlech, Architektonický návrh, koncept, studie, realizační projekt
Film Firkušný, „Firkušný ve vzpomínkách I. II. a III“, Standardní zpracování dokumentárního filmu
Slavnostní večer pro obchodní partnery TV NOVA, komplexní scénografické řešení prostoru pro slavnostní večer, Kongresové centrum Praha 4
TK TV NOVA Fall, komplexní scénografické řešení prostoru pro tiskovou konferenci, TV NOVA, Kříženeckého nám. 5, Praha 5 – Barrandov
Český slavík Mattoni 2012, scénografie, návrh, projekt, realizace, Státní opera Praha, Legerova 75, Praha 1, 27. 11. 2012
Otázky Václava Moravce Speciál, Česká televize, Kavčí Hory, 140 00 Praha 4.
Sklo, design, prostor UTB Zlín výstava studentských prací, Regionální muzeum v Mikulově, 6. 9. 2012 – 31. 10. 2012

Ocenění pedagogů

MgA. Bohuslav Stránský

Nejkrásnější kniha roku 2010 – 2. místo v kategorii Učebnice didaktické pomůcky v tištěné podobě.

Výstavy a prezentace studentů FMK

Celofakultní akce (studenti z více ateliérů+ 1 pedagog - Petr Stanický) - Stolečku, prostři se
BLICKFANG VÍDEŇ - Museum für angewandte Kunst, 19. - 21. října 2012
BLICKFANG KODAŇ – Øksnehallen, 9. - 11. listopadu 2012

Celofakultní výstava – NEWINTAGE, Galerie/CZD Praha, 11. 7. – 16. 9. 2012

Kabo, Brno - Výstava prací studentů, 12. - 14. února 2012 a 19. - 21. srpna 2012
APLF Honkong – Výstava prací studentů, 25. - 29. března 2012

Ústav animace a audiovize

Visegrad Shorts on Tour, Budapešť, Maďarsko, 12. 4. 2012 - 18. 4. 2012
Bio Oko, Praha, 14. 4. 2012
Cannes International Film Festival, Cannes, Francie, 16. 5. 2012 - 27. 5. 2012
Festival FSS, Brno, 23. 11. 2012 - 24. 11. 2012
Fresh Film Fest, Praha, 29. 8. 2012 - 2. 9. 2012
Femina Film, Ústí nad Labem, 28. 3. 2012 - 31. 3. 2012
Castellinaria - Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona, Bellinzona, Švýcarsko, 17. 11. 2012 - 24. 11. 2012
Realeyz.tv, Berlin, Německo, 28. 11. 2012 - 31. 12. 2012
Kabinet nezávislého filmu, Brno, 14. 10. 2012, 31. 10. 2012
Velké kino Zlín, Zlín
Kino Hvězda, Uherské Hradiště
DiOd, Jihlava, 20. 2. 2012
Arts & Film, Telč, 14. 6. 2012 - 16. 6. 2012
Dobromysl, Dvůr Králové, 5. 10. 2012 - 6. 10. 2012
Jupiter Club, Velké Meziříčí, 20. 10. 2012 - 20. 10. 2012
Festival on Wheels, Ankara, Turecko, 30. 11. 2012 - 10. 12. 2012

Ústav designu oděvu a obuvi

Talentdesignu 2011, Kongresové centrum Zlín, 16. 2. 2012
10. výročí FMK, Kongresové centrum Zlín, 18. 4. 2012
Figurama 2, Letiště Ruzyně Praha, 31. 5. 2012
Exit 2012, Módní přehlídka absolventských prací, kongresové centrum Zlín, 14. 6. 2012
Prague Fashion Weekend, Praha, 12. 9. 2012
Dizajnvíkend 2012, Bratislava, Slovensko, 19. - 23. 9. 2012
15. SALONU ARCHITEKTŮ A INŽENÝRŮ 2012 za účasti Ministerstva kultury ČR, Praha, 5. 12. 2012
Neo Fashion Jamboree, módní přehlídka projektu NEWINTAGE, Bielsko-Biala, Polsko

ateliér Grafický design

Výstava studentů na téma Ateliér grafický design, spojená s přednáškou dr Rostislava Illíka na téma Výuka grafického designu na FMK v Katovicích (ASP) – březen 2012
Výstava studentů AGD 1. ročníku na téma STYLIZACE v grafickém designu, FMK – bud. U4, prosinec 2012

Pod vedením, kurátor M. A. Lenka Baroňová

Autorská kniha, Výstava autorských knih Písma a typografie 4. roč., Art & Books Gallery - 12. budova Svit Zlín, 15. 3. – 21. 3. 2012
Čínská paráda, Výstava plakátů z Písma a typografie 2. roč., Art & Books Gallery - 12. budova Svit Zlín, 4. 4. – 13. 4. 2012
Na počátku bylo..., Výstava projektů Písmo a typografie 1. ročníků, ateliéry VK a 3D, Galerie UH2 - Uherské Hradiště, 3. 5. – 11. 6. 2012
Na počátku bylo..., Výstava projektů Písmo a typografie 1. ročníků, ateliéry AGD, VK a 3D, Art & Books Gallery - 12. budova Svit Zlín, 2. – 16. 5. 2012
U10 – projekty Písma a typografie z letního semestru, Výstava, FMK, bud. U10, 21. 5. 2012
4+2, Společné projekty a výstava studentů 2. a 4. ročníku Písmo a typografie, Galerie Forum, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - U2, 23. 5. 2012 – 6. 6. 2012
Grafika roku 2011 - 18. ročník, Autorské knihy 4. ročníku Písma a typografie, Clam-Gallasův Palác Praha 1, 27. 2. – 1. 4. 2012

ateliér Reklamní fotografie

Výstava studentů ARF - módní fotografie, Rektorát UTB při příležitosti 10. výročí FMK, duben 2012
Výstavní činnost studentů ARF, semestrální, bakalářské a diplomové práce – PhotogetherGallery, Zlín, v průběhu celého roku 2012
Výstava studentů ARF „Beauty & Bizarre“, OFF festival při Mesiaci fotografie, Bratislava, Slovensko, listopad 2012
Výstava fotografií mezinárodního workshopu NOVESTA, Partizánske, Slovensko, prostory továrny NOVESTA, duben 2012
Výstava fotografií mezinárodního workshopu Polské Slezsko – industriální krajina, Katowice, Polsko, foyer ASP Katowice, listopad 2012
Vendula Knopová, výstava fotografií v rámci prezentace ČR v Českém domě na Olympiádě v Londýně, 2012

ateliér Design skla

Cena Stanislava Libenského, Jiřský klášter na Pražském hradě, Praha (Anna Minxová, Tereza Anderlová, David Valner, Miroslava Kupčíková, Tereza Kovaříková), 1. 10. – 30. 11. 2012
Tři české zdroje pro současné sklo, Galerie Ernsing Stiftung Alter Hof Herding Coesfeld, Německo, 4. 10. 2011 – 15. 2. 2012
V zahradách, Umělecké sympozium, Staňkovice (Martin Švanda, Tereza Kurčíková, Anna Minxová), 25. 8. 2012
IGS, sklářské sympozium, Nový Bor (Tereza Kurčíková, David Valner), 7. 10. – 31. 12. 2012

IGS Rona, sklářské sympozium, červen 2012

Junior Glass Match Sansoucci, Karlovy Vary (Anna Minxová - 3. místo, Tereza Anderlová, Helena Ťapajnová, Ivana Zuskinová), 30. 3. - 1. 4. 2012

Prostorová tvorba, Design skla, Průmyslový design, Zámek Mikulov, Mikulov, 5. 9. - 31. 9. 2012

Art fest – sympozium, Havelský park, Mladá Boleslav - 8. 6. - 9. 6. 2012 (Anna Minxová, Tereza Kurčíková, David Valner)

Mezinárodní sklářská výstava, Dům umělců Sofie, Bulharsko, leden 2012 (Barbara Piovárová)

Phototogether Gallery, Fragile Glass, Zlín, 21. 3. - 27. 3. 2012

Umělecké sympozium Apollonia 2012, Sozopol, Bulharsko, srpen 2012

ateliér Průmyslový design

Blickfang, Museum für angewandte Kunst, Vídeň, Rakousko, 19. 10. 2012 - 21. 10. 2012

Design Dialog 2012, galerie Akademie Sztuk Pięknych w Krakowie, Krakow, Polsko, 23. 10. 2012 - 15. 11. 2012

Designblok 2012, Šporkovský palác, Praha, 2. 10. 2012 – 7. 10. 2012

Mobitex 2012, BVV Brno, 24. 4. 2012 – 28. 4. 2012

15. Salon architektů a inženýrů, Nostický palác, Praha, 6. 12. 2012 - konec března 2013

Mikulov 2012, Regionální muzeum v Mikulově, 6. 9. 2012 – 31. 10. 2012

Talent designu 2012, Nadační fond JUDr. Martina Růžičky a FMK, Zlín, 16. 2. 2012 – 23. 2. 2012

Fakultní konference a společné projekty

Účast studentky 4. ročníku Venduly Knopové na projektu budování lifestylové značky Newintage, v rámci workshopu pořádaném Fakultou multimediálních komunikací ve spolupráci s neziskovou organizací CZECHDESIGN. Fotografická část workshopu a následné výstavy.

Spolupráce studenta AGD MgA. Eugena Finkeie na almanachu FMK k 10. výročí založení FMK. Tento almanach byl zpracován jako diplomová práce.

Účast studenta 2. ročníku Aleše Řepíka a Anny Deákové na projektu budování lifestylové značky Newintage, v rámci workshopu pořádaném Fakultou multimediálních komunikací ve spolupráci s neziskovou organizací CZECHDESIGN. Studenti napříč ateliéry vytvořili kolekci originálních oděvů, šperků a doplňků.

Design na hranici – 3. ročník mezinárodní konference o designu, reklamě a médiích

Panta rhei – 3. ročník mezinárodního výtvarného sympozia (ve spolupráci s firmou mmcitě a. s.)

Módní časopis s názvem Inspirace – spolupráce studentů čtyř ateliérů FMK (ateliéru Grafického designu, ateliéru Reklamní fotografie a Ateliéry Design oděvu a obuvi)

Mezinárodní workshop fotografických ateliérů z UJEP Ústí n. L., VŠVU Bratislava, ASP Katowice a FMK UTB ve Zlíně, Slavonice a okolí

Fotografický projekt Granica/Hranice s ASP Katowice

Výstava, sympozium a publikace fotografických ateliérů a kateder českých vysokých škol a VŠVU Bratislava a Ústí nad Labem v rámci řešení dílčí části Centrálního rozvojového projektu MŠ ČR, Ústí nad Labem

akad. architekt Jiří Svoboda, Ph.D.

PRŮMYSLOVÉ MĚSTO, přednáška a přestavení autorské knihy, konference "Design na hranici" 10. 5. 2012

KLUB MÍR, UHERSKÉ HRADIŠTĚ, čtvrtý ročník odborné konference o designu, reklamě a médiích na téma "hranice — rozhraní — hra"

ateliér Reklamní fotografie

Workshop Divadelní fotografie při Mezinárodním festivalu Divadlo, Plzeň 2012

Design na hranici – 4. ročník mezinárodní konference o designu, reklamě a médiích, Uherské Hradiště, 13. 5. 2012

panta rhei – 4. mezinárodní výtvarné sympozium, 27. 08. - 01. 09. 2012

Projekt NEWINTAGE

Design a realizace závodního vozu týmu Rebels Racing Formula SAE/Student Team – spolupráce s Českou zemědělskou univerzitou v Praze

9.3 Úspěchy studentů Fakulty multimediálních komunikací

Kabinet teoretických studií

<i>student(ka)</i>	<i>ocenění</i>
Pavel Coufalík	1. místo kategorie typografie a práce s textem
Jan Šlégr	čestné uznání
Virtuální bienále Praha, Mezinárodní přehlídka umění a designu v Praze, plakáty, Klamovka Praha	
Lenka Křikavová	1. místo kategorie knižní ilustrace
Peter Štuller	čestné uznání, kategorie knižní ilustrace
Pavel Coufalík	1. místo kategorie typografie a práce s textem
Kristýna Tučková	čestné uznání kategorie typografie a práce s textem
Ján Bača	1. cena kategorie kniha – objekt
Jan Šlégr	čestné uznání kategorie volná tvorba
Fenomén kniha, 14. ročník mezinárodní studentské soutěže, Mendelovo muzeum v Brně	

Komunikační agentura

Lucie Mičková, Markéta Daňková	vítěz soutěže o nejlepší studentský projekt roku v rámci Konference Projektového Managementu, Zlín, 25. - 26. 4. 2012
Lucie Mičková, Markéta Daňková	účast ve finále soutěže Projektový manažer roku 2012 v kategorii „Studentský projekt“, za projekt Cena Salvator 2011
Zuzana Brátová, Martin Zdražil	účast ve finále soutěže Projektový manažer roku 2012 v kategorii „Studentský projekt“, za projekt Miss Academia ČR 2012

Ústav reklamní fotografie a grafiky

ateliér Grafický design	Petr Belák	1. místo v soutěži KALENDÁŘ ROKU 2012 ČR v kategorii Propagační účín a hlavní idea, zároveň také obdržel cenu jako absolutní vítěz oceněním GRAND PRIX za nejlepší kalendář roku 2012 v ČR s názvem Horoskop (pro firmu Antalis)
ateliér Grafický design	Veronika Nováková	2. místo v soutěži KALENDÁŘ ROKU 2012 ČR v kategorii stolní kalendář (Antalis)
ateliér Grafický design	Kateřina Šuterová	1. místo v soutěži DOTEKY PAPÍRU 2012 v kategorii vysokých škol, za kolekci papírových náušnic
ateliér Grafický design	Lenka Opálková	2. místo v soutěži DOTEKY PAPÍRU 2012 v kategorii vysokých škol, za kolekci zvířátek z papíru
ateliér Grafický design	Eugen Finkei	cena rektora UTB za vynikající magisterskou práci na téma Almanach k 10. výročí založení FMK UTB ve Zlíně.
ateliér Grafický design	MgA. Martin Pecina	ocenění v soutěži studentský design 2012 - EXIT DESIGN za práci KNIHY A TYPOGRAFIE (diplomová práce v AGD FMK)
ateliér Grafický design	MgA. Kateřina Orlíková, MgA. Tomáš Kompaník	

		se umístili mezi 40 nejlepšími bakalářskými a magisterskými pracemi za rok 2012 v České republice, Polsku, Slovensku a Maďarsku. Celkem bylo do soutěže zasláno 357 prací.
ateliér Reklamní fotografie	Jakub Jurdič	cena Zlaté oko - CZECH PRESS PHOTO 2012, kategorie PORTRÉT – soubor Vlasy
ateliér Reklamní fotografie	Petra Hajdúchová	CANON JUNIOR AWARDS - soubor Při západu
	Jakub Jurdič	CANON JUNIOR AWARDS - soubor Vlasy
	Tereza Trautmannová	CANON JUNIOR AWARDS - soubor Reality Show
ateliér Reklamní fotografie	Vendula Knopová	1. místo - FotoFrame012 - soubor Interpretujeme

Ústav animace a audiovize

<i>ateliér</i>	<i>student(ka)</i>	<i>ocenění</i>	<i>film</i>
ateliér Audiovize	Robert Hložanka	1. místo – Visegrad on Tour 1. místo – experimentální film, festival FSS 2012 MFF Cannes 2012 – speciální selekce Coups de Coeur Mezinárodní distribuce – Dazoo Oficiální selekce Fresh Film Fest 2012 – Fresh Czech Nominace do nejužšího výběru - Cena Magnesia za nejlepší studentský film	NUMBERS
ateliér Audiovize	Veronika Mikalová	1. místo – kategorie dokument, FeminaFilm 2012 1. místo – hlavní cena, Festival FSS 2012 1. místo – krátký film, festival Bellinzona (Švýcarsko) Užší nominace na Cenu Pavla Kouteckého 2012 Uvedení na MFF v Cannes 2012 – Court Métrage Oficiální selekce Fresh Film Fest 2012 - Konfrontace	ROXANNE
ateliér Audiovize	Tereza Štěpánková	1. místo – cena poroty – festival Dobromysl 2012 1. místo – dokumentární film – festival Dobromysl 1. místo – dokumentární film, festival FSS 2012 1. místo – cena diváků (dokument), KNF 2012	CESTA DOMŮ
ateliér Audiovize	Jan Bartek	1. místo – nejlepší videoklip – festival Dobromysl	PÍSEŇ PRÁCE
ateliér Animovaná tvorba	Jakub Machala Hana Kotlářová	1. místo – cena diváků – festival Dobromysl 2. místo - Klapka, 2012, Czech Republic	ROMEO A JULIE
ateliér Animovaná tvorba	Martin Živocký	1. místo - Aerokraťas 2012, Czech republic Anifilm, 2012, Czech Republic – vítěz československé studentské soutěže	PŘÍPAD
ateliér Animovaná tvorba	Zuzana Bahulová	Mind's Eye award on Short Story Film Festival (USA) Femina Film (CZ) FilmFest MFF UK (CZ)	OTTO WICHTERLE
ateliér Animovaná tvorba	Veronika Szemlová	1. místo - Hope Faludi International Youth Film Festival Hope Faludi International Youth Film Festival, Hungary - 1st price of the student jury 8th Pontino Short Film Festival, Italy - Best women's director 15th International Film Festival ZOOM Zblizenia, Poland - Best animated film Klapka, Czech Republic - Guest price from Jan Hřebejk	NESEJDEŠ Z CESTY!

Cortoons - International Short Animated Film Festival, Italy -
 Cortoons special price
 11th Anifest, Czech Republic - Best film of the Visegrad school
 competition
 10th Irpen Film Festival, Ukraine - 3rd place in category
 "Alternative world" given by festival spectators
 Freshly Squeezed International Student Short Film Festival,
 Ireland - New Talent Award
 Overlook Short Film Festival, Italy - Best animation

Ústav vizuální tvorby

ateliér Vizuální komunikace	Ondřej Jelínek Pavel Novák	finalista Mezinárodní přehlídka absolventských prací finalista mezinárodní přehlídky Triennale plagátu Trnava 2012,
kategorie B		
ateliér 3D design	Adam Štěrbá	1. místo – ENCATC 20th Annual Conference – logotyp k dvacátému výročí ENCATC (přední evropská síť pro kulturní management a vzdělávání v oblasti kulturní politiky), 11. 3. 2012
ateliér 3D design	Alice Endrychová	1. místo v soutěži POPAI STUDENT AWARD 2012
ateliér 3D design	Veronika Zelezníková	1. místo v soutěži POPAI STUDENT AWARD 2012

Ústav designu oděvu a obuvi

ateliér Design obuvi	Kateřina Bičáková	1. místo - Aplf Honkong
ateliér Design obuvi	Jitka Hůlková	2. místo - Aplf Honkong
ateliér Design obuvi	Vlasta Máchalová	3. místo - Aplf Honkong
ateliér Design obuvi	Kateřina Bičáková	Studentský design - Centra českého designu
ateliér Design obuvi	Jana Rosíková	1. místo - Cena Jana Pivečky, Kabo, BVV Brno
ateliér Design obuvi	Kateřina Bičáková	2. místo - Cena Jana Pivečky, Kabo, BVV Brno
ateliér Design obuvi	Anna Černožorská	3. místo - Cena Jana Pivečky, Kabo, BVV Brno
ateliér Design oděvu	Lenka Matoušková	1. místo - Young creative chevrolet 2012
ateliér Design oděvu	Veronika Krahulíková	3. místo - Young creative chevrolet 2012
ateliér Design oděvu	Lenka Greplová	2. místo - Young creative chevrolet 2012
ateliér Design oděvu	Lenka Chroboková	účast na mezinárodní výstavě studentských prací Neu Now v Porto
ateliér Design oděvu	Michaela Čapková	3. místo Dreft Black Card (konané se v rámci Dreft fashion weeku)
ateliér Design oděvu	Veronika Bijoková	účast ve finále soutěže, Dreft Black Card (konala se v rámci Dreft fashion weeku)
ateliér Design oděvu	Barbora Vartíková	účast ve finále soutěže - Top Styl Designer 2012
ateliér Design oděvu	Tereza Otahálíková	účast ve finále soutěže, Start up na Prague Fashion Weekend
ateliér Design oděvu	Denisa Dovalová	účast ve finále soutěže, Start up na Prague Fashion Weekend
ateliér Design oděvu	Miroslava Kohutiarová	účast ve finále soutěže, Start up na Prague Fashion Weekend
ateliér Design oděvu	Monika Přikrylová	účast ve finále soutěže, Schwarzkopf Brillance fashion talent '12
ateliér Design oděvu	Martina Laňková	účast ve finále soutěže, Schwarzkopf Brillance fashion talent '12
ateliér Design oděvu	Andrea Sološová	účast ve finále soutěže, Schwarzkopf Brillance fashion talent '12

Ústav prostorového a produktového designu

ateliér Design skla	Anna Minxová	3. místo v soutěži Junior Glass Match Sansoucci, Karlovy Vary
ateliér Design skla	David Valner	nominace studentů na cenu Stanislava Libenského
ateliér Design skla	Anna Minxová	nominace studentů na cenu Stanislava Libenského
ateliér Design skla	Tereza Anderlová	nominace studentů na cenu Stanislava Libenského
ateliér Design skla	Miroslava Kupčíková	nominace studentů na cenu Stanislava Libenského
ateliér Design skla	Tereza Kovaříková	nominace studentů na cenu Stanislava Libenského
ateliér Průmyslový design	Anna Štěpánková	1. místo - Grand Prix Mobitex 2012, BVV Brno
ateliér Průmyslový design	Anna Štěpánková	1. místo - Cena Finezza Design 2012, Finezza design s. r. o. Brno
ateliér Průmyslový design	Anna Štěpánková	1. místo - Cena prof. Halabaly, Mendelova univerzita v Brně
ateliér Průmyslový design	Anna Štěpánková	Dobrý studentský design 2012 - Národní cena za studentský design 2012, Design Cabinet CZ Praha
ateliér Průmyslový design	Anna Štěpánková	Cena časopisu Architekt 2012, Obec architektů Praha
ateliér Průmyslový design	Ivana Haviarová	3. místo - Overface 2012, Trachea s. r. o. Holešov
ateliér Prostorová tvorba	Renata Sekaninová	čestné uznání - Epidemic Happyness, Favara, Sicilie

Ústav marketingových komunikací

Anna Chytilová	1. místo v soutěži Nejlepší podnikatelský záměr roku 2011/2012
Marián Bebjak	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Marketing project
Kristýna Nováková	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Marketing project
Anna Porubcová	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Marketing project
Marián Bebjak	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Team project
Jana Bugárová	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Team project
Andrea Jankovcová	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Team project
Anna Porubcová	1. místo v mezinárodní studentské soutěži Cirkulator, sekce Team project

9. 4 Řešené projekty na FMK

Výzkumné projekty IGA UTB

Doc. MgA. Jaroslav Prokop / Mgr. Anna Maximová: Medzivojnová reklamná fotografie v Československu – její úloha ve vizuální kultuře doby, IGA/69/FMK/11/D.

PaedDr. Marcela Göttlichová: Současné otázky percepce řečového projevu vzhledem ke specifickým charakteristikám rozhlasových reklamních sdělení, IGA/70/FMK/11/A.

Mgr. Lukáš Gregor: Typologie a chování postav v animovaných filmech Walt Dismey Company, 2. část – 3D produkce, IGA/FMK/2012/003.

Doc. akad. mal. Ondřej Slivka / MgA. Zuzana Bahulová: Nové technologie animace jako nástroj popularizace vědeckých poznatků, IGA/FMK/2012/010.

Ing. Radomila Soukalová, Ph.D.: Role médií při komunikaci vysokých škol s cílovými skupinami, IGA/FMK/2012/005.

Doc. Ludovít Labík, ArtD. / MgA. Libor Nemeškal: Uvedení studentských prací na filmových festivalech a přehlídkách, IGA/FMK/2012/004.

Projekty FRVŠ

Doc. MgA. Jaroslav Prokop: Inovace předmětu Workshop – pravidelné mezinárodní tvůrčí dílny pro studenty fotografie českých a zahraničních vysokých škol, F2a, 1962.

Centralizované rozvojové projekty

Doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.: Pilotní projekt hodnocení tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného projektu na rok 2012, FMK UTB ve Zlíně spoluřešitel, Akademie múzických umění hlavní řešitel.

Mgr. Richard Vodička: Rozvoj mobility v rámci internacionalizace fakult s uměleckým zaměřením Program na podporu mezinárodní spolupráce českých a zahraničních vysokých škol, FMK UTB ve Zlíně spoluřešitel, Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

9.5 Průmyslová ochrana duševního vlastnictví

Tabulka 25

Registrované průmyslové vzory Fakultou multimediálních komunikací v roce 2012

Název	Původce	Spolupůvodci	Počet variant
Hračka pro zvířata	BcA. Alice Endrychová	M.A. Vladimír Kovařík	1
Bytový doplněk pro kočky - Kočičí strom	BcA. Veronika Vojtková	Ak. arch. Jiří Svoboda, PhD.	1
Extravagant Universe Shoe	BcA. Jitka Hůlková	Doc. ak. soch. Jan Zamazal	1
Dětské odrážedlo	Prof. ak. soch. Pavel Škarka	Vychodil, Janačík, Rataj	3
Didaktická hračka - Rybičky	Tereza Čižmářová	MgA. Ivan Pecháček	1
Vzorkovník	Veronika Železníková	MgA. Ivan Pecháček	1
Didaktická hračka - Afrika	BcA. Veronika Vojtková	MgA. Ivan Pecháček	1
Obal na buvolí kost pro psy	BcA. Veronika Vojtková	MgA. Ivan Pecháček	1
Pultový stojan	Petra Žďárská	MgA. Ivan Pecháček	1
Konvička na čaj	Petra Žďárská	MgA. Václav Skácel	1
Recyklovatelný obal	Michal Marko	MgA. Ivan Pecháček	1
Ekologický obal na Bio produkty	Lucia Plevová	MgA. Ivan Pecháček	1
Podložka pod počítač	Petra Žďárská	MgA. Ivan Pecháček	1
Konferenční set	MgA. Martin Surman	x	1
Stolek s taburetem	MgA. Martin Surman	x	1
Interiérová sedací souprava	MgA. Martin Surman	x	1

Celkem registrací průmyslových vzorů.....18

Transfer technologií

V roce 2012 byla uzavřena licence na průmyslový vzor Společenství č. 1950130 Motor car bodls (autor MgA. David Polášek, prof. ak. soch. Pavel Škarka) a následně podána žádost o zapsání licence Úřadem pro harmonizaci ve vnitřním trhu (OHIM).

Finalizace uzavření licence na průmyslový vzor Společenství č. 002108381 – 0001 Vehicle toys (prof. ak. soch. Pavel Škarka, Jakub Vychodil).

9.6 Významné osobnosti na FMK

Ústav reklamní fotografie a grafiky

doc. akad. mal. Karel Haloun	grafik
MgA et Mgr. Jan Čumlivski	grafik
Bc. Tomáš Nosek, Michal Čáp	zástupci firmy Polaroid Love - workshop NOVESTA
Marek Stańczyk,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
prof. Waldemar Jama,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
Michał Jędrzejowski,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
Tomasz Liboska,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
Sławomir Rumiak,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
Michał Łuczak,	významní polští fotografové – workshop Polské Slezsko – industriální krajina
Dr. Jacek Mrowczyk	vedl workshop studentů AGD na Portáš (dlouhodobá spolupráce)Polský pedagog z ASP Katowice a spoluvydavatel odborného časopisu 3+2 D
Mgr. Karel Cudlín	významný český dokumentární fotograf
Markus Pape	německý novinář, publicista a překladatel, od roku 1991 působí v Česku

Ústav animace a audiovize

Roman Vávra	Filmový režisér a dokumentarista
Nina Divišková	Divadelní a filmová herečka
Jan Kačer	Filmový režisér a herec
Petr Forejt	Mistr zvuku
Dalibor Lipský	Střihač
Vladimír Ďurčanský	Slovenský televizní kameraman
Pavel Bednařík	International PR MFF Karlovy Vary
Silvie Lakatošová	Držitelka licence Miss Universe, organizátorka Miss Slovensko
Jiří Adamec	Režisér televizních filmů a pořadů
Gunnar Strøm	Teoretik animovaného filmu
Andres Mänd	Animátor, NukuFilm
Boris Masník	Mistr triku
Jan Fleischer	Scenárista a dramaturg

Ústav vizuální tvorby

Hedviga Harvánková	slovenská grafická a obalová designérka, držitelka Křišťálového křídla za výtvarné umění a mnoha dalších mezinárodních cen
António Lacerda	portugalský designér, odborník na vizuální identitu, pedagog Univerzity v Algarve
Radana Lencová	grafická designérka, autorka českého školního písma Comenia Script

Ústav designu oděvu a obuvi

doc. Júlia Sabová	vedoucí katedry VŠVU - pedagog
Mgr. art. Róbert Záhoranský	designer, vedl workshop na ateliéru Design oděvu
Monika Vinklerová	ředitelka marketingu
Mgr. Milada Hálová	ředitelka nadace Tatrabanka - cena pro umění
Mgr. Marika Majorová	blogerka, creative director Gunpower
Pavel Ivančik	designer, vedoucí Módní tvorby – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Mgr.Božena Filáková	ředitelka Nadace Jana Pivečky
MUDr. Vladimír Holoubek	významný český pediatr
Ing. Vlasta Mayerová, Ph.D.	jednatelka České obuvnické asociace
Bc.Ivana Ostranská	výrobce galanterie pro české olympioniky
Nick Couch	vítěz národního kola soutěže The Dyson Awards 2011
Mag. Natascha Grilj	ředitelka Rakouského kulturního institutu

Ústav prostorového a produktového designu

Pavla Rossini	Kodaň, Dánsko
Patrik Illo	VŠVU, Bratislava
Konstantin Valchev	New Bulgarian University Sofia, Bulharsko
Mariken Dumon	Art School, Gent, Belgie
St. Lukas	Art School, Gent, Belgie
Pavel Jabůrek	Moser Karlovy Vary

Ústav reklamní fotografie a grafického designu

doc. akad. mal. Karel Haloun	grafik
MgA et Mgr. Jan Čumlivski	grafik
Bc. Tomáš Nosek, Michal Čáp	zástupci firmy Polaroid Love - workshop NOVESTA.
Marek Stańczyk	významní polští fotografové, workshop Polské Slezsko
prof. Waldemar Jama	
Michał Jędrzejowski	
Tomasz Liboska	
Sławomir Rumiak	
Michał Łuczak	
dr. Jacek Mrowczyk	polský pedagog z ASP Katowice, spoluvydavatel odborného časopisu 3+2 D
Mgr. Karel Cudlín	významný český dokumentární fotograf
Markus Pape	německý novinář, publicista a překladatel

Ústav produktového a prostorového designu

Pavla Rossini	Kodaň, Dánsko
Patrik Illo	VŠVU, Bratislava
Konstantin Valchev	New Bulgarian University Sofia, Bulharsko
Mariken Dumon	Art School, Gent, Belgie
St. Lukas	Art School, Gent, Belgie
Pavel Jabůrek	Moser Karlovy Vary

Ústav marketingových komunikací

Iva Bízová	Creative Director, Loosers,
Tomáš Hajzler	Peoplecomm
Lukáš Janoušek	Managing Director, Communica
Jiří Mikeš	osobnost reklamy v ČR
Marcela Minářová	Client Director, AMI Communications
Pavel Turek	Team Formule 1
Milan Formánek	Marketing Manager, Redbull

10. Rozvoj fakulty

10.1 Zapojení FMK do programů financovaných z prostředků ze Strukturálních fondů EU

Tabulka 26

Zapojení FMK do programů financovaných z prostředků ze Strukturálních fondů EU

<i>Operační program</i>	<i>Opatření</i>	<i>Projekt</i>	<i>Doba realizace projektu</i>	<i>Poskytnutá částka (v tis. Kč) běžné /kapitálové</i>
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	2.3 Lidské zdroje ve výzkumu a vývoji	Rozvoj komunikačních dovedností ve vědě s využitím modelového pilotního projektu NANO	1. 10. 2009 – 30. 6. 2012	5 093, 380
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	2.2 Vysokoškolské vzdělávání	Technologické a ekonomické kompetence pro Evropský výzkumný prostor TE-ERA	13. 05. 2009 – 31. 1. 2012	6 010, 532
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	2.4 Partnerství a sítě	Partnerství pro rozvoj spolupráce Zlínského kraje (PERSPEKTIVA)	10. 11. 2009 – 29. 6. 2012	12 649,587
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	7.2 Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj	Modernizace výuky nově zřízeného ateliéru Designu skla	1. 11. 2010 – 30. 10. 2012	7 777, 787
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	7.2 Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj	Inovace studijních programů na FMK	1.1.1012 – 31.12.2014	18 619, 011
<i>Celkem (za OP VK)</i>				50 150,297
OP Lidské zdroje a zaměstnanost	4.5a Mezinárodní spolupráce	Kooperace vysokého školství, veřejné zprávy, podnikatelského a neziskového sektoru pro socio-ekonomický rozvoj regionu	1. 11. 2010 – 31. 10. 2013	6 891,845
<i>Celkem</i>				57 042, 142

11. Závěr

11.1 Shrnutí podstatných skutečností

V roce 2012 se udržel počet zájemců o studium. Vzestupnou tendenci nadále vykazovali pedagogové i studenti v oblasti tvůrčí činnosti. Pokračoval nárůst titulů Ph.D. a doc. domovských akademických pracovníků.

11.2 Úkoly FMK pro rok 2013

Úkoly pro rok 2013 jsou shrnuty v aktualizaci Dlouhodobého záměru pro rok 2013, přičemž priority pro toto období jsou následující:

1. Kvalita a excelence akademických činností
2. Rozvoj a podpora tvůrčí a vědecké činnosti
3. Realizace grantových projektů
4. Rozvoj infrastruktury fakulty
5. Internacionalizace
6. Oblast propagace
7. Oblast strategie

11.3 Významné události roku 2012 na FMK

duben 2012	slavnostní shromáždění akademické obce při příležitosti oslav 10. výročí založení FMK
říjen 2012	slavnostní otevření nové budovy FMK U16

Seznam tabulek

Tabulka 1	Akreditované studijní programy nebo jejich části uskutečňované mimo Zlín, s výjimkou odborné praxe
Tabulka 2	Přehled akreditovaných studijních programů FMK
Tabulka 3	Seznam akreditovaných studijních programů na FMK k 1. 9. 2012
Tabulka 4	Akreditované studijní programy společně uskutečňované FMK a vyššími odbornými školami
Tabulka 5	Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na FMK
Tabulka 6	Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na FMK
Tabulka 7	Zájem uchazečů o studium na FMK
Tabulka 8	Zájem uchazečů o studium na FMK – rozdělení podle Bc. a Mgr
Tabulka 9	Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech FMK k 31. 10. 2012
Tabulka 10	Přehled počtu zahraničních studentů FMK včetně studentů ze Slovenska k 31. 10. 2012
Tabulka 11	Přehled počtu absolventů akreditovaných studijních programů FMK v období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012
Tabulka 12	Přehled počtu neúspěšných studentů v akreditovaných studijních programech FMK v období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012
Tabulka 13	Akademičtí a vědečtí pracovníci FMK
Tabulka 14	Věková struktura akademických a vědeckých pracovníků FMK
Tabulka 15	Přehled o počtu akademických pracovníků na FMK
Tabulka 16	Počet nově jmenovaných profesorů, docentů a Ph.D. v roce 2012
Tabulka 17	Přehled grantů, výzkumných projektů, patentů a dalších tvůrčích aktivit FMK
Tabulka 18	Počet připojených počítačů ve výukových objektech FMK
Tabulka 19	Druhy stipendií a počty studentů
Tabulka 20	Mobilita studentů programu Erasmus
Tabulka 21	Mobilita studentů v rámci podpory MŠMT
Tabulka 22	Pracovní stáže Erasmus
Tabulka 23	Přijíždějící studenti na FMK, vyjíždějící pedagogové
Tabulka 24	Registrované průmyslové vzory Fakultou multimediálních komunikací v roce 2012
Tabulka 25	Zapojení FMK do programů financovaných z prostředků ze Strukturálních fondů EU
Tabulka 26	Zapojení FMK do programů financovaných z prostředků ze Strukturálních fondů EU

Seznam základních použitých zkratk

CŽV	celoživotní vzdělávání
FMK	Fakulta multimediálních komunikací
FRVŠ	Fond rozvoje vysokých škol
GAČR	Grantová agentura České republiky
IS	informační systém
IGA	interní grantová agentura
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
OP	Operační program
RVC	Regionální vzdělávací centrum
SP	studijní program
UH	Uherské Hradiště
UNI	Univerzitní institut
UTB	Univerzita Tomáše Bati
U3V	univerzita třetího věku
VOŠ	vyšší odborná škola

Přílohy

UTB ve Zlíně



